

L'hiver s'est installé à Meinier le 29 novembre dernier

Le sapin de Noël des enfants et le marché l'ont illuminé

L'hiver s'est installé depuis déjà quelque temps. La lumière du jour se fait de plus en plus discrète. Le chez-soi devient dès lors un rempart facile à la morosité du ciel. Mais il y a meilleur remède au froid hivernal que le retrait dans les foyers. Le marché de Noël qui avait lieu à Meinier ce soir-là en portait le message: réchauffons-nous par la présence des autres, partageons des instants de convivialité, illuminons ensemble nos espaces communs.

C'est de cet esprit des Fêtes dont témoigne le projet mis en place par la Commune et réalisé en collaboration avec l'école - élèves et enseignants - auquel je donnerais le nom de «sapin participatif». L'arbre de Noël que vous



Mon beau sapin. GAËTAN CORTHAY

pourrez admirer encore quelque temps sur le parvis de la salle communale est en effet principalement le fruit du travail et du talent artistique des enfants de l'école, qui avaient pour mission de décorer les quelque 250 boules qui ornent désormais les branches du sapin.

Principalement oui, car la réalisation de ce projet n'aurait pu être menée à bien sans l'étroite collaboration des enseignants d'une part, mais aussi du Service technique de la commune, qui a permis la concrétisation finale en dressant et en garnissant de cette multitude de petites œuvres d'art ce sapin bien particulier.

Et c'est donc à l'occasion du marché de Noël, au milieu des quelque trente-quatre exposants réunis et des habitants venus nombreux se réjouir de cette ambiance de fête avant l'heure, que l'arbre en question a été illuminé. Un émerveillement et une satisfaction collective pour cette œuvre participative qui éclairera le centre du village jusqu'à la fête de Noël de l'école, lors de laquelle les petits créateurs pourront récupérer leurs biens respectifs.

Océane Corthay

Genthod

Le temple retrouve sa beauté

Après une année de gros ouvrage

Jean-Pierre Abel

Après douze mois de travaux, les échafaudages qui cachaient le temple de Genthod ont disparu et l'édifice a retrouvé sa beauté originale. C'est même plus beau qu'avant!

Parmi les travaux importants citons le ravalement complet des façades et le remplacement de nombreuses ardoises sur le toit du clocher. D'autre part, les vitraux ont été repeints, remplacés s'ils étaient cassés ou fissurés, et mieux isolés du froid et de l'humidité.

Deux arbres de Judée seront plantés prochainement pour remplacer les érables abattus. D'autres travaux seront exécutés au printemps prochain: l'orgue

sera transformé et relevé; le décor peint de la voûte sous le porche sera refait; le mur extérieur devant l'entrée sera consolidé et des mains courantes seront installées le long des escaliers.

La traditionnelle cérémonie du bouquet de fin de chantier s'est déroulée le 6 décembre, en présence des représentants des entreprises, des autorités communales, de l'EPG et de la Fondation pour la conservation des temples genevois construits avant 1907.

Le conseil de paroisse remercie très sincèrement toutes les personnes, entreprises et institutions qui, par leurs dons, leur soutien ou leur travail, ont contribué à cette belle restauration du temple. Et le conseil se réjouit de vous retrouver toutes et tous au printemps 2019, à une date à fixer, pour fêter dignement les 150 ans du temple dans ses nouveaux habits.



De nombreux corps de métier ont travaillé à la restauration du temple de Genthod, qui a belle allure. JEAN-PIERRE ABEL

Concerts et cabaret au programme de l'Union instrumentale d'Hermance

De quoi bien finir l'année et entamer avec joie la suivante

Si ce n'est déjà fait, allez vite vous acheter un nouvel agenda afin d'y noter un rendez-vous de haute importance.

■ Samedi 19 janvier 2019 à 20 h, à la salle Jean-Jacques Gautier, à Chêne-Bougeries, route du Vallon 1, aura lieu une soirée cabaret avec l'Union instrumentale d'Hermance (UIH).

Sous la direction de David Mercier, et Le Jardin des Sons, chœur mixte de Neuvecelle, en France, comprenant plus de 80 choristes, dirigés par Sébastien Chatelain.

«Artists Cie», c'est son nom, est une comédie musicale où nous aurons le plaisir d'entendre des musiques et des chansons françaises qui ont marqué toute une génération.

Des solistes, du mouvement, du rythme, des jeux de lumière,



L'Union instrumentale d'Hermance et le chœur mixte Le Jardin des Sons. JEAN-LUC VINIAL

bref, la totale. À ne manquer sous aucun prétexte.

■ Mais avant, c'est aussi en musique que nous finirons l'année. Et ce sera avec le traditionnel concert de Noël de l'UIH, sous la direction de David Mercier avec, en deuxième partie, une magnifique chorale de Bernex en France voisine, sous la direction d'Alain Blanc.

Concert donné à l'église Saint-Georges le mardi 18 décembre à 20 h.

■ Et pour ceux qui en redemandent, reconcert de l'UIH avec les Cors des Alpes d'Hermance, à l'église de Ballaison, le vendredi 21 décembre à 20 h.

Bravo pour ces beaux moments de partage et d'amitié franco-suisse. **Denise Bernasconi**

Des paysages peints à la galerie Le Clin d'Œil, à Corsier

Vincent Chopard a joué sa «symphonie infinie»

Chacun a pu s'approprier les tableaux du peintre corsiois pour la raison toute simple qu'ils évoquent des paysages connus, sans toutefois constituer des répliques exactes de paysages existants. Les toiles de Vincent sont principalement issues de son imaginaire.

En déambulant dans ce lieu intime qu'est la galerie Le Clin d'Œil, aux murs de pierre ne laissant découvrir que de toutes petites fenêtres, les paysages du peintre interpellent. Ils sont presque toujours pourvus d'un point d'eau derrière lequel se dessine un paysage. Tantôt apparaissent des roseaux, tantôt un volcan, des montagnes ou encore le phare des Pâquis. Impossible de ne pas y reconnaître un lieu qui nous est familier. Les teintes sont douces tout comme la

symphonie qui les inspire. L'artiste nous confie n'utiliser que très peu de couleurs, qu'il mélange ensuite afin de décupler les nuances.

Vincent est grand, très grand, mais il se fait discret et laisse place à ses toiles. De brefs échanges nous permettent d'apprendre ceux qui l'inspirent; des peintres tels que Turner, Corot et les impressionnistes en général.

Mais Vincent ne peint pas que des paysages; c'est un artiste accompli, qui trace aussi des portraits saisissants tant ils dégagent des personnalités variées. Mais ces derniers sont enfouis dans la bibliothèque de son smartphone, pour l'instant, car l'exposition qui vient de s'achever était issue d'une partition de paysages. À peine ce thème exploré, le peintre corsiois en a déjà un nouveau en tête. Il se peut que sa prochaine exposition se fasse sur le thème



Vincent Chopard. PATRIZIA CINI

des arbres, ces végétaux qui l'inspirent en ce moment.

Caroline Vinzio-James

Deux grands projets immobiliers à Bellevue

La Mairie informe

Champ-du-Château et Les Tuilots: deux sites de Bellevue sur lesquels de grands projets immobiliers seront achevés dans quelques années ou quelques mois. Afin de faire le point sur ces deux dossiers, la Mairie de Bellevue a organisé une séance d'information publique qui s'est tenue à la salle communale le 21 novembre.

Sur la première parcelle citée, le groupe Lombard Odier va installer son siège mondial à l'horizon 2022. Patrick Odier, associé gérant senior de la banque, a souligné cinq points qui caractérisent ce projet: le succès de la commune et de l'entreprise dans leur développement; la confiance en l'avenir; la construction d'un bâtiment transparent et aérien, qui veut mettre l'accent sur les valeurs d'échange, de dialogue et d'intégration dans son environnement naturel; le regroupement sous un même toit des quelque 1900 employés qui sont actuellement répartis sur six sites différents; la notion de développement durable, avec ses facteurs économiques, écologiques et sociaux, qui sont des valeurs chères

à la banque. Il faut encore préciser que deux immeubles résidentiels, comprenant au total 295 logements, et des commerces seront construits sur cette parcelle, sous l'égide du Comptoir Immobilier.

De l'autre côté de la route des Romelles, au chemin des Tuilots, la Fondation de la commune de Bellevue pour la gestion et la construction de logements est en train de réaliser un immeuble de 40 appartements, dont huit seront réservés à des personnes âgées, avec un espace commun pour favoriser les rencontres. Le conseiller administratif Bernard Taschini a précisé que le dépôt des candidatures pour la location de ces appartements pourra se faire dès avril 2019.

La cérémonie du bouquet pour marquer la fin du gros œuvre était prévue le 7 décembre de cette année et les premiers locataires devraient pouvoir entrer dans leurs nouveaux logements dès janvier 2020. Le maire de Bellevue, Daniel Fabbri, a déclaré que ces deux projets étaient magnifiques et qu'ils s'intégraient bien dans le paysage, avec des mesures pour favoriser la mobilité douce. **Jean-Pierre Abel**

Les Agapes 2018 des Choulésiennes

Toujours appréciées

Depuis 2012, tous les deux ans, les membres de la société sont sur tous les fronts, mise en place de la salle, confection de bonnes choses et surtout accueil chaleureux des convives. Une organisation bien rodée, mais il est aussi important de passer la main.

Ainsi, les Agapes 2018 étaient une première pour plusieurs nouvelles et certaines ont décidé de prendre en charge le stand de pâtisseries, sucrées, salées et verri- nes, et accompli leur tâche avec brio. Les fins becs ont validé les

nouveautés, velouté de moules au safran de Meinier, tortillas, tartes en gelée, cupcakes et gâteau aux marrons. Et les mets traditionnels, foie gras, huîtres et raclettes, tirées d'un four géant, ont trouvé nombre d'amateurs.

N'oublions pas l'équipe affectée au débarrasage et à la plonge, qui a totalement assuré.

Les Choulésiennes ont reçu des échos élogieux de cette quatrième édition, leurs invités ayant apprécié ce moment convivial et gourmand, la plus belle récompense d'une implication tous azimuts. **Christine Schaub**



Nathalie, Sophie, Antonine et Jessica. CHRISTINE SCHAUB