

# Tribune Rives-Lac

Lundi 26 novembre 2018

Journal des communes d'Anières, Bellevue, Choulex, Cologny, Corsier, Genthod, Hermance, Meinier et Pregny-Chambésy

Editeur: Tamedia Publications romandes SA.  
Rédactrice responsable: Stéphanie Jousson.  
stephanie@banquise.ch Tél. 022 733 40 31

## Sommaire

Anières Pompiers volontaires	2
Meinier USM au féminin	3
Cologny Lionel Frésard	4

Prochaine parution:  
Lundi 17 décembre

## Recherche d'une nouvelle plume pour la rubrique colognote

Murielle Cachin passe le relais

Gardiennne de la rubrique colognote, c'est en 1994 que Murielle Cachin s'est lancée dans la grande aventure écrite du supplément «Rives-Lac» de la «Tribune de Genève».

Sans relâche, durant toutes ces années, elle a eu à cœur d'annoncer et de relater toutes les manifestations se déroulant sur le territoire de sa commune, voire même à l'occasion au-delà de ses frontières. Un quart de siècle plus tard, elle cède sa place pour donner

l'opportunité d'apporter un nouveau regard sur la vie communale.

### Avis aux amateurs

Pour relever le défi de correspondant-e, il suffit d'être une personne aimant son village et les activités qui s'y passent (tous domaines confondus), et qui aurait du plaisir à nous les faire partager par l'écriture et les photos.

Annoncer les événements en préparation, les relater, aller à la rencontre des habitants est une manière passionnante de participer à la vie de sa commune. Les personnes intéressées peuvent



Murielle Cachin. DR

joindre la rédaction au 022 733 40 31 ou par courriel à [stephanie@banquise.ch](mailto:stephanie@banquise.ch)  
La rédaction

## Recherche de musiciens pour l'Harmonie de Genthod-Bellevue

Venez vous joindre!

L'Harmonie de Genthod-Bellevue souhaite renforcer ses effectifs et cherche des musiciens de toutes sortes, des percussionnistes en particulier. Explications avec Patrick Jorge, le président de la formation.

«Les jeunes provenant de l'École de musique de Genthod-Bellevue sont peu nombreux, dit-il, et nous avons de la peine à assurer la relève. Théoriquement, nous sommes 25 musiciens, mais il arrive que des répétitions se fassent avec une vingtaine de personnes ou même

moins. Cela change la donne, surtout quand le batteur est absent.»

Il ajoute: «Dans ces conditions, il y a moins de motivation. L'ambiance reste bonne, mais le manque de musiciens pèse sur la dynamique du groupe.»

Le répertoire de l'harmonie est très varié et peut plaire à tous les publics. L'an dernier, le concert annuel était placé sous le signe d'un hommage à Louis Armstrong.

La formation donne une dizaine de concerts par an et fait partie, comme le dit Patrick Jorge, «de notre patrimoine culturel régional, puisqu'elle participe à de nombreux

manifestations locales, comme la Fête des promotions, le 1er Août ou la Fête de la musique, sans oublier d'autres prestations.»

Les répétitions de l'harmonie ont lieu le lundi de 20 h 15 à 22 h au centre communal de Genthod, sauf en période de vacances scolaires.

Si l'aventure vous tente, si vous avez envie de jouer de la bonne musique au sein d'un groupe à l'ambiance conviviale, contactez le président au 079 691 73 76 ou à l'adresse [harmoniegb@gmail.com](mailto:harmoniegb@gmail.com).

Vous trouverez d'autres informations sur le site [www.hemgb.com](http://www.hemgb.com).  
Jean-Pierre Abel

## Choulex

# Soirées cabaret

Elles vont devenir incontournables

Christine Schaub et Isabelle Richoz

Enthousiasmée et galvanisée par le triomphe de son dîner-spectacle de février dernier, en plumes et paillettes, la Compagnie du Griffon jouait deux soirées à guichets fermés. Le programme en était un peu modifié et étoffé de nouvelles chorégraphies et sketches inédits.

Assise dans le public, Isabelle Richoz, quatre-vingt-huit printemps pétulants, était promulguée

chroniqueuse de l'événement et nous livrait ses impressions à chaud. Lisez plutôt:

«Une réussite en tous points: les décors soignés, les danseuses de french cancan, les rythmes endiablés du charleston, tout était sujet à participer, à s'émerveiller, à se laisser séduire. Même les allusions «grivoises» n'avaient rien de vulgaire.

«Les scènes étaient au point, entrecoupées par un délicieux repas, servi par des membres de la troupe, sourire aux lèvres. Pour obtenir une telle qualité, il fallait une équipe soudée, talentueuse, entraînée, passant de l'évocation de l'époque 1920 et son

charme inimitable à notre monde, dont les moyens techniques peuvent faire revivre un passé, nous laissant un brin nostalgiques.

Merci à tous d'avoir su ressusciter cette ambiance de cabaret, fidèle aux meilleures traditions. La troupe du Griffon a mérité son grand succès, elle a un bel avenir devant elle. Mais n'oublions pas tout le travail préparatoire, les répétitions dans la bonne humeur qui précèdent et aboutissent à une telle performance. Bravo à tous pour leur total engagement!»

Isabelle a bien résumé ces deux soirées de plaisir et de douce folie partagées non seulement avec le public, mais également au sein de



L'équipe du charleston: Alexandra, Sonia, Yvan, Céline et Christine. CLAUDE GRUNER

la troupe, où chacun semble avoir si bien trouvé son bonheur, sur scène ou en coulisse. Pas de place

pour une vedette à l'ego surdimensionné, chaque membre de la Compagnie du Griffon compte,

quelle que soit sa fonction ou son rôle. Et s'il se logeait là, le secret du succès?

## Réflexion

Stéphanie Guisolan



# Ma liste au Père Noël

C'est l'époque du stratus, de la grisaille, de l'humidité et des grands pronostics concernant les chutes de neige.

C'est le moment où, après les exceptionnelles couleurs de l'automne, on commence à trouver que la lumière manque et qu'on est bien à la maison, en phase de pseudo-hibernation. Et là, bien au chaud, c'est parfois à cette période qu'on commence à imaginer notre fin d'année et, pour les plus jeunes, souvent, qu'on prend le temps d'écrire sa liste au Père Noël.

Je me suis dit que cette année, même si j'ai passé l'âge, j'allais prendre le temps moi aussi de faire la mienne.

Voici donc la liste d'une grande rêveuse.

- J'aimerais un Noël blanc et froid, où la magie se poursuivrait au-delà de la fête puisque nous pourrions rentrer chez nous à ski, en ramenant un traîneau

(enfin une miniversion de traîneau) de cadeaux...

- J'aimerais que 2019 continue de me réjouir de petits bonheurs au quotidien, de sourires d'inconnus dans la rue, de fous rires, de batailles de doudous, de grasses matinées et d'expressions très drôles de mes enfants dès le petit matin, telle que «tu nous aurais vus, maman, on les a battus à coups de couture».

- J'aimerais trouver une piste de luge interminable.

- Je voudrais bien dégager ma voiture pleine de neige au moins trois fois, quitte à mettre un temps fou à rejoindre mon travail, arriver sur place trempée, les cheveux en bataille et trouver mes patients dans le même état. On pourrait alors faire des selfies pour décorer le cabinet.

- On pourrait continuer de refaire le monde dans d'interminables discussions, avec des amis

de toutes origines et pas toujours si proches géographiquement, grâce à Skype et faute d'avoir l'occasion de voyager si souvent.

- Je me dis que ça serait sympa de prendre un bain dans une avalanche de mousse avec un mégamuffin au chocolat et un bon verre de rouge.

- Enfin et surtout, je voudrais un monde qui change, où l'on respecte l'environnement et surtout son prochain, je voudrais pouvoir visiter certains pays dans lesquels on ne peut plus se rendre en toute sécurité et que chacun comprenne qu'où que nous vivions, nous sommes ensemble, un même peuple sur une même planète et que c'est ensemble que nous trouverons des solutions pour un avenir plus serein.

Je vous souhaite à tous un lumineux mois de décembre, que vos listes soient belles et puissent-elles être exaucées...

## Entre sources et nuages à l'église d'Hermance

Concert de harpe et d'alto

Organisé par l'Association des orgues d'Hermance (AOH), ne manquez pas le prochain concert intitulé «Entre sources et nuages», qui aura lieu le dimanche 2 décembre à 17 h à l'église Saint-Georges. Domenica Musumeci, harpe, et Laurent Rochat, alto, nous proposent une heure de pur bonheur avec des œuvres de Claude Debussy, J.-S. Bach, Arvo Pärt, Dobrinka Tabakova, Zoltán Kodály,

Louis Vierne, Salvatore Sciarrino et John Adams. Entrée libre, collecte.

Domenica Musumeci est née à Brisbane, en Australie. Elle y termine de brillantes études, avant de les poursuivre à Genève, où elle joue avec divers orchestres de renom.

Après un intermède en Thaïlande comme soliste et professeur, elle revient à Genève pour y enseigner la harpe au Conservatoire de Genève.

Issu d'une famille de musiciens amateurs basée à Anières, Laurent Rochat obtient son diplôme d'alto au Conservatoire. Lauréat de plusieurs concours, il se produit avec de nombreuses formations de chambre, dont les Solistes de Genève et le Quatuor Terpsycordes. Actuellement, il enseigne au Conservatoire de Genève et à l'Accademia d'Archi.

Un beau programme proposé par l'AOH pour ce dernier concert de l'année. **Denise Bernasconi**

## Concert de Noël de Pregny-Chambésy

Sous des airs de jazz

Dans le cadre de l'agenda culturel, les amoureux du jazz sont conviés à participer au dernier événement de l'année, le concert du groupe Martine Banoun with the Al Blatter Quartet, qui se tiendra le dimanche 9 décembre à 17 h au Centre orthodoxe. Ce sera l'occasion d'écouter cinq professionnels mor-

des de swing. Chacun avec son instrument de prédilection - Patrick Perrier, contrebassiste, Vivien Hochstätter, batteur, Manu Gesseney, saxophoniste, Al Blatter, pianiste originaire de Chicago, qui a joué avec des grands noms du jazz, et enfin Martine Banoun, chanteuse - interpréteront des standards du jazz, notamment «Fly me to the moon», «The Christmas song» de

Mel Tormé ou «I've got you under my skin».

À la fin du concert, le public est invité à une verrée spéciale de Noël.

Enfin, comme chaque année à cette période, les jeunes du local organiseront une vente de pâtisseries. Entrée libre. Ouverture des portes à 16 h 30. Plus de détails sur le site [www.pregny-chambesy.ch](http://www.pregny-chambesy.ch)  
**Feli Andolfatto**