La Compagnie théâtrale de Meinier en pleine répétition

Avant-goût prometteur

Mercredi 17 octobre, à la salle communale, la Compagnie théâtrale de Meinier répète. Acte I, acte II, j'assiste, en infiltrée privilégiée, à la naissance d'une pièce.

Avant-goût prometteur. Humour, repartie, investissement en temps, en travail et en rires, tous les ingrédients sont réunis pour un résultat à la hauteur de ce à quoi Les Trois Coups nous ont habitués.

Sous le regard attentif de Corinne Ménétrey, metteuse en scène, les six comédiens amateurs - Michel Vasquez, Kilian Monnier, Sophie Sandoz, Philippe Meylan, Sylvie Barbat et Olivier Pelaz - donnent vie au texte et aux personnages pensés et écrits par Éric Delcourt. Six personnes - six amis, ou presque, que le temps a éloignés - se retrouvent, à l'initiative de l'une d'entre elles, lors d'un week-end de hors-piste dans les Pyrénées.

Corinne Ménétrey, metteuse en scène, entourée de ses comédiens. COMPAGNIE LES TROIS COUPS

Des retrouvailles: on a à redire du passé, on a à juger de nos présents et à parler de nos futurs. Et puis, surtout, on a toujours nos personnalités, intelligemment imaginées et juste assez caricaturées par l'auteur, pour faire de «Hors piste» un tableau social sarcastiquement vrai et hilarant, dans lequel chacun reconnaîtra les protagonistes et les figurants de son propre quotidien. Et parce que c'est avant tout une comédie et un spectacle, la seule critique pertinente sera votre rire. **Océane Corthay**

«Hors piste» d'Éric Delcourt
Compagnie Les Trois Coups, du 24 novembre au 8 décembre à la salle communale de Meinier. N'oubliez pas de réserver vos places! Ouverture de la billetterie le 5 novembre à 12 h. Toutes les informations pratiques sur *www.les-3-coups.ch*

Présentation du nouveau Crève-Cœur

Les travaux sont bel et bien terminés à Cologny

Le 15 octobre, nous étions conviés à la conférence de presse du Crève-Cœur, pour la présentation du théâtre rénové et de la saison à venir, laquelle a d'ailleurs déjà commencé.

Un peu d'histoire
Le 21 février 1959, Raymonde Gampert crée un théâtre autour de l'ancien pressoir. Elle va le diriger durant une vingtaine d'années. Puis il sera fermé jusqu'en 1990, date à laquelle Bénédict Gampert et Anne Vaucher en prennent les rênes. Après le décès subit de Bénédict, en 2007, Anne reprend courageusement seule la direction de ce magnifique petit théâtre qui depuis 2014 est dirigé par leur fille, Aline Gampert.

Petit dans ses dimensions mais immense dans sa programmation. Imaginez, quatre créations par année, un accueil de pièce non produite par le théâtre, trois brunchs par saison et les ateliers théâtre enfants, ados et adultes.

La saison 2017 a connu un taux de fréquentation magnifique de 92%.

Cette saison 2018-2019 qui débute célébrera les 60 ans du Crève-Cœur, toujours en main de la même famille, ce qui en fait un des plus anciens théâtres genevois.

La salle a donc été totalement rénovée durant l'été dernier. Il faut savoir qu'elle avait été construite autour du pressoir. La question à laquelle ont dû répondre les entreprises et l'architecte était: comment sortir la vis du pressoir et son socle, qui ne passent pas par la porte?

Pour celles et ceux qui sont déjà allés visiter ce lieu, sachez que la scène a été tournée et les spectateurs sont tous assis face à celle-ci, avec beaucoup de place pour les jambes. Avec les strapontins, il y aura exactement le même nombre de places que dans l'ancienne configuration.

Le théâtre remercie tous les organismes qui le soutiennent d'année en année, parmi lesquels les Communes de Cologny, Vandœuvres et Anières ainsi que la Ville et le Canton de Genève, et plusieurs fondations que nous ne pouvons toutes citer ici.

Le théâtre remercie aussi toutes ses entreprises partenaires.

Pour tout renseignement *www.theatreducrevecoeur.ch* et par tél. au 022 786 86 00.
Murielle Cachin

Concert de novembre au temple de Genthod

Musique à Versailles

L'Orchestre à cordes du Pays de Gex, sous la direction de Pierre Tréfeil, et le chœur La Prêle, dirigé par Laurence Ledrappier, donneront un concert de musique classique au temple de Genthod le dimanche 18 novembre à 17 h.

Ils interpréteront des œuvres de Charpentier et Mondonville sur le thème «Musique à Versailles». Entrée libre, collecte à la sortie.

Le chœur La Prêle est basé à Collex-Bossy. À l'origine, plutôt chœur de village, il a évolué en accueillant de plus en plus de gens d'âges et d'horizons différents, tout en restant attaché à sa commune d'accueil.

De même, le répertoire, qui reste essentiellement classique, s'élargit pour s'enrichir de différents styles et cultures. La chorale, qui est toujours prête à accueillir de nouveaux membres, se réunit le lundi soir à 20 h 15, sauf période de vacances scolaires, au foyer du centre communal de Collex-Bossy.

Vous pouvez contacter Laurence Ledrappier au 022 340 13 09 ou par courriel à l'adresse *lololedrap@romandie.ch*. **Jean-Pierre Abel**

Hermance

Club nautique

Il vient de fêter joliment ses 35 ans

Denise Bernasconi

Réunissant plus de 85 membres, le Club nautique d'Hermance (CNH) vient de fêter ses trente-cinq ans d'existence. Fondé en 1983 par quelques passionnés de navigation et réunissant alors 18 membres, il en comptait plus de 80 l'année suivante, son but étant de tisser des liens entre navigateurs, devenus plus nombreux suite à la rénovation du Port aux Mouches. Dans la foulée, l'école de voile existante, créée à l'époque par André Holzer, a été reprise par le Club nautique.

Trois présidents se sont succédé depuis lors. C'est tout d'abord Édouard Vidal, membre fondateur, qui a assuré la présidence de 1983 à 1992, puis Pascal Imbert de 1993 à 2012 et enfin, depuis 2013, Rachel Dupanloup, l'actuelle et dynamique présidente.

Depuis 1986, l'école de voile s'est subdivisée en deux sections, la section Optimist et la section Topaz, et représente la plus grande partie des activités du club, avec 18 enfants de 8 à 12 ans en Optimist et 17 ados en dériveur.

Une autre activité phare du club est l'organisation, chaque année en octobre, de la Régate des Pirates, la dernière de la saison du championnat du Petit-Lac et dont la plupart des concurrents sont des régatiers aguerris. La 24e édition a donc eu lieu le mois passé, avec plus de 70 bateaux en lice.

Précisons que l'organisation des Pirates et de l'école de voile ainsi que l'entretien des bateaux concurrents et maintes autres activités annexes du CNH sont entièrement assurés par des membres bénévoles. C'est certainement ce qui explique la convivialité et l'esprit de franche camaraderie que nous y rencontrons, l'entraide étant le moteur du fonctionnement du club.

L'ancienne guérite de la CGN, au débarcadère, fait office de port d'attache et chaque semaine, après les cours, a lieu un pique-nique où chacun amène ses grillades, pour un vrai moment de partage entre les membres, les parents et les élèves qui se retrouvent avec plaisir après l'effort.

Des Topaz – dériveurs – cours donnés aux enfants dès 11/12 ans jusqu'à 18 ans. ÉCOLE DE VOILE

Le Club nautique fait partie intégrante de la vie communale et s'investit dans nombre de fêtes villageoises, comme le Jazz sur la plage, par exemple, ou la fête du 1er Août pour la préparation de la soupe populaire. Il y a toujours de bons airs au Club nautique d'Hermance, où plaisir et amitié ne sont pas de vains mots.

Assemblée générale de la toute jeune choulésienne

La Compagnie du Griffon a beaucoup de projets à partager

Dernière-née des sociétés villageoises mais pas des moins actives, la compagnie théâtrale fêtait sa première année dans une joyeuse ambiance, pas toujours de mise lors d'une assemblée générale. Les comptes et leur révision vite expédiés car sans souci, la présidente, Nathalie Favre, présentait son rapport.

Grand sujet de satisfaction pour toute la troupe et son public en février, le dîner-spectacle est reconduit sur deux soirées de novembre. Dans la même veine et dès l'an prochain sera instaurée la Saint-Griffon, chaque premier week-end de novembre, avec deux représentations d'un cabaret burlesque.

En plus, tous les deux ans, fin avril-début mai, aura lieu un spectacle, revue ou autre, et tout membre le désirant y trouvera sa place, sur scène ou en coulisses.

Reste à dénicher un lieu convenant au modeste budget de la compagnie et à en découdre avec les devis, les normes et autres «pressages de citrons» chronophages.

Le thème sera toujours en lien avec Choulex, bucolique et rural, mêlant humour, amour et dérision.

Le comité annonce deux démissions, une admission et recherche encore un(e) secrétaire. Une dizaine de nouveaux membres est chaleureusement accueillie.

Plusieurs échanges constructifs ont eu lieu entre le comité et les membres de l'assemblée, attestant de l'implication de ces derniers dans la résolution de problèmes et la recherche de solutions.

La belle atmosphère s'est poursuivie lors de la charbonnade offerte par la compagnie, agrémentée de succulentes salades et non moins délicieux desserts, confectionnés par certains de ses membres.

Souhaitons une longue vie au jeune Griffon, agrémentée de divertissants événements artistiques et de beaux moments d'amitié et de partage.
Christine Schaub

Nouveau roman de la Belleviste Edith Habersaat

«Le sphinx du laurier rose» aux Éditions Slatkine

La Belleviste Edith Habersaat, que nous n'avons plus besoin de vous présenter, vient de publier son quarante-deuxième ouvrage, soit seule, soit en collaboration avec d'autres écrivains. Il a pour titre «Le sphinx du laurier rose» et est paru aux Éditions Slatkine. Découverte.

Le livre commence par ces lignes en italique: «Sophia Cambertat née Chaumont, la quarantaine au moment des faits, mère de Martin et de Boris, épouse d'Edgar, le propriétaire d'une revue scientifique, a trouvé dans son courrier du jour une lettre anonyme la menaçant de représailles si elle ne s'acquittait pas d'une certaine somme en échange d'un instantané où elle figure, enlacée par un inconnu...»

Le ton est donné. Contrairement à ce que le titre pourrait suggérer, cette œuvre n'a rien d'un roman à l'eau de rose. C'est plutôt la couleur noire qui prédomine tout au long des 155 pages. Chantage, viol, harcèlement, drogue, suicide, jeune cycliste écrasée par un chauffard, chacune de ces situations concerne l'un ou l'autre des personnages de ce récit aux multiples rebondissements. Cela permet à Edith Habersaat d'exprimer avec conviction ses idées sur le monde et la société dans lesquels nous vivons.

Et le sphinx du laurier rose dans tout cela? Ce papillon est décrit en ces termes: «Et l'autre soir, il a pu remarquer des larves de lépidoptères sur les fleurs du laurier rose que les nouveaux patrons du bistrot ont placé au coin de la terrasse. Des ennemies mortelles pour l'arbuste. Aucun danger néanmoins lorsque de chrysalides, elles passeront à l'état de papillons, ailes et corps en symphonie de verts traversée d'une note rosée, comme si le sphinx avait emporté l'empreinte de la plante nourricière.»

Un livre poignant, une belle écriture, un peu hachée parfois, remplie de points de suspension, pour souligner les non-dits, pour laisser l'imagination du lecteur voleter comme les papillons... **Jean-Pierre Abel**

Genthod a une belle perle

Découvrez sa bibliothèque!

Dans le dernier bulletin publié par la Mairie de Genthod, le maire invite les Gentousiennes et les Gentousiens à (re)découvrir la bibliothèque communale, qui se trouve derrière l'école.

Voici ce qu'écrit Wolfgang Honegger: «Notre commune, malgré sa petite taille, met à disposition de ses habitants une grande palette de services et infrastructures de qualité élevée. Parmi ceux-ci se trouve une belle perle, dont il me tient tout particulièrement à cœur de faire l'éloge. Je vous invite à découvrir, pour ceux qui ne la connaîtraient pas encore, notre bibliothèque!»

Ajoutons que la bibliothécaire Nicole Sacca vous accueillera avec le sourire et saura vous conseiller avec compétence dans le choix de vos livres, si vous en avez besoin.

Les jours et heures d'ouverture de cette perle culturelle sont les suivants: lundi de 15 h à 19 h, mardi de 15 h à 18 h, mercredi de 14 h à 17 h et vendredi de 15 h à 18 h. **Jean-Pierre Abel**

Contrôle qualité