

Au centre communal de Genthod

Des mélodies de l’Est et une humoriste suisse

Deux spectacles se tiendront prochainement au centre communal de Genthod, au chemin de la Pralay 4, dans le cadre de la saison culturelle proposée par la mairie. Tour d’horizon.

■ Le samedi 10 novembre à 20 h 30, le Petit orchestre de l’Est, placé sous la direction de Valentine Mercier, interprétera des musiques et mélodies traditionnelles des Balkans au Proche-Orient. Il sera accompagné d’Anna Koti (chant, Crète), Gergana Kusheva

(chant, Bulgarie) et Dimitar Bogdanov (danse folklorique, Bulgarie). La cheffe joue également du piano et fait des arrangements pour les partitions. Le Petit orchestre de l’Est est un atelier musical qui veut transmettre et partager les traditions des régions mentionnées plus haut. Des spécialités culinaires seront servies dès 19 h 30.

■ Autre spectacle, autre genre: l’humoriste franco-suisse Marina Rollman jouera son stand-up intitulé «Un spectacle drôle» le samedi 24 novembre à 20 h 30. Née en 1988 à Genève, Marina Rollman a d’abord fait des études d’archi-

tecture et de lettres classiques. Après un premier échec en 2009 lors d’un concours d’humoristes, elle retente sa chance en 2013 et obtient sa première scène ouverte.

Elle signe de nombreuses chroniques à la radio et à la télévision et a participé notamment au Festival du rire de Montreux. On peut dire que son humour est tendre et grinçant à la fois.

Les billets pour ces deux spectacles peuvent être achetés sur place, auprès des mairies de Genthod et Bellevue ou au stand info de Balexert. **Jean-Pierre Abel**

Bienvenue à Meinier!

Une commune qui croît avec enthousiasme

Le mardi 16 octobre dernier étaient conviés à la mairie de Meinier les nouveaux habitants et récents naturalisés Suisses de la commune. Une cinquantaine de personnes, donc, s’était réunie au 4, route de Gy, pour une visite et une verrée dans les locaux administratifs de leur nouveau village de résidence.

Les représentants des autorités communales, exécutif et législatif réunis, ont accueilli dans la salle du Conseil municipal ces

nouveaux visages qui font et feront le Meinier d’aujourd’hui et de demain. On y expose les intentions de développement du village pour les années à venir, son fonctionnement institutionnel et, plus généralement la commune, son territoire et son patrimoine. On y présente également les différentes sociétés meynites – sportive, musicale, théâtrale, ludique, amicale, festive et plus encore – ciment et terreau fertile d’une cohésion villageoise toujours friande d’énergies nouvelles.

Et puis, dans une ambiance moins formelle, les nouveaux voi-

sins – proches ou plus éloignés, très jeunes ou moins jeunes – se rencontrent autour d’un verre. Quelques bribes de conversations, questions, exclamations jusqu’à tard dans la soirée; on notera un certain enthousiasme face à ce que leur offre déjà ou leur promet leur nouveau lieu de vie.

Souhaiter la bienvenue, une manière de permettre aux nouveaux arrivants de se sentir chez eux à Meinier, et peut-être de les encourager à s’investir activement dans une commune qui croit au potentiel créatif de ses habitants. **Océane Corthay**

Cologny

Tokaido 53, le chemin du monde flottant

Philippe Delord expose au Centre Culturel du Manoir

Murielle Cachin

Philippe Delord est né à Lyon en 1961. Ses premiers voyages, il les fait en parcourant les pages des romans d’aventure d’auteurs comme Jack London et Jules Verne, entre autres, à la lueur d’une lampe de chevet. Il vit et travaille à Tours, où il travaille à plein temps la peinture et l’illustration.

À presque 40 ans, il se passionne pour Alexandrie, qu’il dessine en suivant l’itinéraire d’un dessinateur du XVIIIe siècle, Louis-François Cassas, puis il édite quelques livres sur Chypre. En 2007, il tente de reconstituer le parcours de l’écrivain et aven-

turier Henry de Monfreid (1879-1974) dans un travail dont le titre est «Bab El Mandeb, voyage entre deux rives».

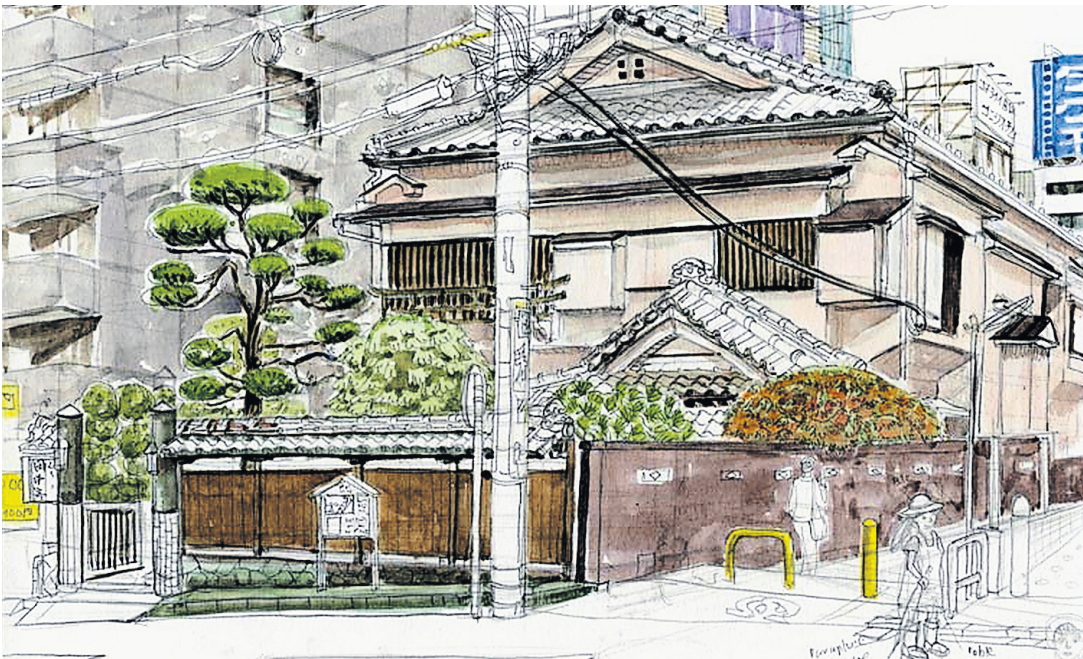
Aujourd’hui, c’est au Japon qu’il recherche la mémoire de la route du Tokaido pour le projet «Tokaido 53, le chemin du monde flottant», thème de cette exposition. Et c’est en scooter que Philippe Delord suit le tracé historique du Tokaido qui relie Tokyo à Kyoto sur environ cinq cents kilomètres.

Il emporte dans ses bagages deux ouvrages symboliques de la culture japonaise à l’époque d’Edo, ville emblématique de l’histoire du Japon de 1603 à 1868. Il s’agit du livre de Jippensha Ikku «À pied sur le Tokaido» et du recueil d’estampes de Hiroshige «Les cinquante-trois vues du Tokaido».

Durant ce voyage, il recherche

les traces du vieux Tokaido dans le Japon contemporain. Et il dessine sur ses carnets les cinquante-trois étapes du trajet. Ces dessins accompagnés de textes nous entraînent sur le «chemin d’un monde flottant», entre la mémoire d’un passé qui s’efface et la réalité d’un Japon contemporain souvent bien ordinaire et quotidien.

Cette très belle exposition est à voir du 15 au 25 novembre, du mardi au vendredi de 16 h à 19 h, samedi de 14 h à 18 h et dimanche de 14 h à 17 h. Vernissage le mercredi 14 novembre dès 18 h. À noter que le dimanche 25 novembre, Philippe Delord propose une conférence et une séance de dédicace de 15 h à 16 h. Au Centre Culturel du Manoir, 4 place du Manoir. Pour en savoir plus: <https://philippedelord.webnode.fr/>



Yokohama Kanagawa – ancienne maison de concubine. DR

Nouvelle ligne de bus urbaine 20 à Pregny-Chambésy

Les lignes TPG V et Z vont être remplacées

Dès le 9 décembre, la nouvelle ligne urbaine 20 passera par la commune de Pregny-Chambésy et remplacera celles des V et Z.

La société des Transports publics genevois, communément appelée TPG, souhaite proposer à ses usagers de nouvelles offres leur permettant de combiner les services de la société des chemins de fer fédéraux, les CFF, avec les TPG.

En effet, à cette même date, la mise en exploitation d’une partie des trains du Léman Express s’ouvrira avec la numérotation de six lignes permettant la circulation d’un train toutes les quinze minutes entre Coppet et Lancy Pont-Rouge, du lundi au vendredi entre 5 h 30 et 20 h 30.

Les TPG veulent adapter ainsi leurs offres en modifiant les itinéraires des lignes V et Z qui desserviront les gares accueillant le Léman Express.

C’est ainsi que les trajets des lignes V et Z, desservant jusqu’à présent la commune de Pregny-Chambésy, seront modifiés. Les bus V et Z ne passeront plus sur le territoire communal. Cela étant, avec la nouvelle ligne urbaine 20, qui continuera à desservir les ar-

rêts habituels, effectués auparavant par les lignes V et Z, les habitants de la commune pourront se rendre directement jusqu’au centre-ville de Genève (Bel-Air et Place Neuve), sans devoir changer de bus, puisque cette dernière offrira une nouvelle liaison directe entre Colovrex et la Place Neuve via Pregny-Chambésy.

Retrouvez en détail toutes les nouveautés, ligne par ligne, sur le site www.tpg.ch. **Feli Andolfatto**



À toi, mon Autre

À eux, à vous, à toi que je croise chaque jour en me mêlant à la foule de visages qui peuplent les rues de mon quotidien. Que très rarement je n’interagis avec toi. Et si tu devais me devenir proche tu passerais forcément, toi aussi, par ce statut d’inconnu, d’Autre. Anonyme.

Mais mon Anonyme tu ne l’es qu’un très court instant car déjà, et bien malgré moi, mon esprit t’a scanné, catégorisé. Assigné à identité.

Tu es un homme ou une femme. Vieux ou jeune. Hétérosexuel ou homosexuel. Riche ou pauvre. Blanc ou de couleur. Et mon regard sur toi, et mon interaction avec toi, ne pourront qu’en être influencés.

Triste réduction de ce que tu es. De ce que nous sommes. Insulte à la diversité, mes représentations sociales, si vicieusement intériorisées, viennent frustrer l’expression de ta personnalité.

Alors je tente de déconstruire mon image de toi. Je blâme mes stéréotypes qui ont fait de ta si riche complexité un bien discret détail. Je laisse la voix libre à ce que tu as envie d’être, en effaçant la fade esquisse de toi que je m’étais gribouillée.

Oui, il fait bon de se rappeler parfois que de normes il n’en existe que dans nos regards. Que la normalité a tout de l’anormalité. Que de minorités, l’Humanité n’en fait qu’une. Que le mot

«tolérance» est bien petit à côté d’«amitié».

Déconstruisons nos catégories de pensée, ces illusions perverses d’une quelconque stabilité. Car il n’y a de stable que cette infinie et mouvante pluralité humaine. Rien de plus beau et rien d’effrayant.

Alors réservons notre peur pour ceux qui font de nos différences des réalités et des raisons de nous mépriser.

Rejetons ceux qui, jusque dans les plus hautes sphères de nos États, aspirent au triomphe de leur norme prétendument universelle sur un monde violemment homogénéisé.

Ceux qui gaspillent notre Humanité.