

Journal des communes d'Anières, Bellevue, Choulex, Cologny, Corsier, Genthod, Hermance, Meinier, Pregny-Chambésy

Editeur: La Tribune de Genève SA.
Rédactrice responsable: Stéphanie Jousson.
stephanie@banquise.ch Tél. 022 733 40 31

Sommaire

Meinier La fanfare à la fête	2
Choulex 25 artistes réunis	3
Bellevue Le Chœur des enfants	4

Prochaine parution:
Lundi 26 septembre

Venez participer à la Journée mondiale du nettoyage à Pregny-Chambésy!

Rejoignez pour quelques heures l'équipe du World Cleanup Day.

Les décharges sauvages vous exaspèrent? Le manque de civisme de certaines personnes occasionnant des tas de détritus jetés n'importe où vous fâche?

Dans ce cas, vous pouvez contribuer à l'amélioration de la qualité de vie au sein de votre commune en participant au Cleanup Day qui se tiendra le prochain samedi 17 septembre à

13 h à Pregny-Chambésy.

Rendez-vous devant la salle communale sise chemin de Valérie 18. Après l'effort, le réconfort puisqu'à la fin de l'événement, les participants retrouveront un food truck sur la place du village.

Le Cleanup Day est une journée mondiale du nettoyage de notre planète, lancée par l'association à but non lucratif Let's do it Foundation, ayant pour objectif la lutte contre la pollution à travers des nettoyages citoyens. Retrouvez plus d'informations sur

le site [igsu.ch](https://www.igsu.ch) et sur le site de la mairie [pregny-chambesys.ch](https://www.pregny-chambesys.ch).
Feli Andolfatto



Michel Baillif expose au Clin d'œil de Corsier du 1^{er} au 11 septembre

Couleurs et aquarelles seront à la fête dans cette sélection proposée par l'artiste.

Architecte, aujourd'hui retraité, Michel Baillif s'essaie depuis 1999 à la peinture à l'huile, à l'acrylique, à la gouache et, finalement, à l'aquarelle, désormais son thème de prédilection.

Pour parfaire sa démarche artistique, il a commencé par les cours d'aquarelle à Communes-École en 2004. Puis

peint et se fait plaisir depuis plusieurs années.

Sensible à la beauté et marqué par le courant impressionniste, il aime les couleurs et peint essentiellement des paysages. Ses réalisations sont autant d'images et de photographies qui l'ont marqué.

À l'heure où il fait le bilan de sa pratique artistique, Michel Baillif exposera une soignée sélection de sa riche collection de plus d'un millier d'œuvres.
Patrick Jean Baptiste



Anières

Portés et fascinés par l'eau, trois artistes exposent leur travail à la Galerie

Christiane et Marie-Claude Henzi, ainsi que Hervé Gaudart partagent l'observation de ce qui les entoure.

La rédaction en collaboration avec Christiane Henzi

Il y a des rencontres, à certains moments de notre vie, qui ont du sens et nous inspirent. Cela peut alors donner naissance à une exposition collective, comme celle qui vous est proposée à la Galerie d'Anières, du 14 au 25 septembre.

Christiane Henzi, habitante d'Anières, a su voir, durant les interminables bouchons la menant à son travail, pendant une décennie, toutes sortes de détails qui

l'ont interpellée. Elle a aussi vu que «l'eau permet aux fleurs de pousser même dans un sol très aride». Elle en tire des photos. «Ces manifestations de couleurs et de vie m'ont montré que, même dans la grisaille, rien n'est perdu. Quel plaisir alors de travailler sur des reproductions en niveaux de gris et d'y mettre de la couleur!» L'art est pour elle une façon de raconter des histoires d'humains.

Hervé Gaudart, lui, s'intéresse très tôt à la peinture. Il suivra de nombreux cours d'art à Genève et travaillera quelque temps dans l'humanitaire, avant de faire carrière dans le milieu bancaire. Il se dit influencé par Monet, Turner ou Rothko. Il peint des paysages de brumes évanescences, ses toiles nous emmènent dans des lieux souvent imaginaires. Ses sujets favoris, l'eau, le ciel et l'horizon, reflètent un profond désir de liberté, invitant l'observateur à une rêverie intérieure. En marge

des bouleversements du monde, sa peinture évoque à la fois la douceur et la sérénité.

Quant à Marie-Claude Henzi, sérigraphe et décoratrice de théâtre de formation, puis spécialiste d'articles de Beaux-Arts, elle résume ainsi son œuvre: «L'idée de mon travail photographique est d'inviter à regarder le quotidien et les choses qui nous entourent. Admirer le champ des colorations offertes par l'érosion du temps sur les matériaux. Passionnée par la rouille depuis toujours, j'ai commencé par la sculpter, puis je suis passée à la photo pure, c'est-à-dire que la beauté de la rouille ne nécessite pas de retouches.»

Vernissage le 15 septembre dès 18 h 30. Horaires d'ouverture: du lundi au vendredi de 16 h à 19 h, samedi et dimanche de 10 h à 16 h. Plus d'infos en écrivant à christiane.henzi@gmail.com.



Réflexion

Gaëtan Corthay

Cet espace de liberté n'engage que la personne l'ayant signé



Gluckistes contre piccinnistes

Dans les années 1770 éclate à Paris une controverse esthétique autour de l'œuvre de deux compositeurs, Niccolò Vito Piccinni et Christoph Willibald Gluck. L'un italien, l'autre français. Deux camps s'affrontent autour de l'hégémonie de la langue italienne ou de la langue française dans l'opéra. Par extension, on y lit un enjeu bien national et politique: celui de déterminer la supériorité de la musique italienne ou de la musique française dans ce genre!

Dans une note, accompagnant la nouvelle d'Alexandre Dumas «Les mille et un fantômes», on comprend que cette controverse

visait probablement et de manière plus large à déterminer lequel du texte ou de la musique doit primer dans l'opéra. Une question intéressante qui a toute sa portée aujourd'hui et que je me propose de soumettre au lecteur curieux. Chacun conviendra qu'elle est d'application large et que tout domaine musical, aussi contemporain soit-il, s'y prête volontiers.

La controverse de l'an 1770 matérialise ainsi une franche opposition entre l'opéra français et italien. Cette nouvelle querelle éclate en France après la création d'«Iphigénie en Aulide» en 1776, où les tenants de la musique ita-

lienne attaquent avec véhémence l'œuvre de Gluck dans la presse. L'objectif est alors de contrer le compositeur pour faire entrave à sa volonté d'imposer définitivement le modèle français. Il est alors décidé de faire venir le plus grand représentant de la musique italienne de l'époque: Niccolò Vito Piccinni. Les deux camps se livreront une bataille de plume engagée, chaque compositeur étant invité à créer une version d'«Iphigénie en Tauride». Le succès retentissant de l'«Iphigénie» de Gluck, tenant de la tragédie lyrique à la française, scellera cette controverse au moins temporairement.

L'affaire prétendument close connaîtra, à mon sens, de rapides et rudes remises en cause.

En effet, Rossini, à qui l'on prête, dès 1828, avec «La muette de Portici» et «Guillaume Tell», les lettres de noblesse du grand opéra à la française, n'est-il pas de Pesaro? Ainsi, les plus belles mélodies ne naissent-elles pas au soleil d'Italie? De la même manière, le Salzbourgeois Mozart ne viendra-t-il pas chercher le sommet de son raffinement dans l'encre des nuits d'Italie? Ainsi, il me semble, pour ma part, que la plus grande musique est italienne, et je puis affirmer sans crainte que cette conclusion trouvera des adeptes.

Inscriptions pour le vide-greniers de Cologny

Venez participer à cette manifestation devenue incontournable!

Comme chaque année et très attendu, le vide-greniers aura lieu le premier dimanche d'octobre, soit le 2, de 10 h à 16 h. Vous pourrez vous installer sur les tables prévues à cet effet et vendre les affaires dont vous ne voulez plus mais qui peuvent encore servir.

Cette fois encore, nous nous retrouverons au chemin sans nom (près de la mairie), dans le joli parc Faguillon.

Pour restaurer les participants et les clients, gâteaux, sandwiches, ramequins et boissons seront proposés à la vente.

Dès à présent, vous pouvez donc vous inscrire et réserver votre table auprès de l'énergique



À vos greniers! CINDY BETTEX

et si sympathique Anne-Marie Godillot au 078 622 17 65.

Catherine Gautier le Berre

Agenda des communes

Anières

■ Samedi 17 septembre, de 10 h à 15 h, aura lieu le traditionnel vide-grenier dans le préau de l'école primaire. Une buvette avec de la petite restauration et des boissons d'ici et d'ailleurs vous attend sur place. Les inscriptions se font jusqu'au dernier moment, uniquement par e-mail, à l'adresse videgreniers1247@gmail.com. Plus d'infos sur le site de la mairie anieres.ch.



CINDY BELLTEX

Bellevue

■ Le Club des Bellevistes organise son traditionnel vide-greniers le dimanche 18 septembre sous le préau couvert. Inscriptions à venir. Pour toute question, contactez sa présidente, Malika Bahaji, en lui écrivant à club.bellevistes@gmail.com.

Choulex

■ Samedi 3 septembre, de 14 h à 17 h, au stade de football, la Journée du soleil, organisée par la commission Agriculture-Environnement-Développement durable, en collaboration avec le programme Éco21 des SIG. Stands d'information sur l'énergie solaire et animations pour les plus jeunes. Ce même soir, sous le couvert du stade, une soirée musicale, mise sur pied par la commission Animation-Culture-Sport, vous est proposée. Dès 18 h, buvette, à 19 h, hamburger-frites de Bono puis, à 21 h, concert du groupe À table, alliant rock, pop, blues et jazz.

■ Dimanche 4 septembre, à 19 h, sous le couvert du stade de foot, soirée théâtrale avec le nouveau spectacle de Dominique Ziegler, «Neolithica (le grand secret)», spectacle itinérant en plein air, tout public dès 10 ans, produit par le Théâtre de Carouge. Buvette sur place dès 18 h. Toutes les infos sur le site de la mairie choulex.ch.

■ Samedi 17 septembre, au stade de football, tournoi de pétanque en doublette, ouvert à tous, organisé par le club de pétanque La Seymaz. Inscriptions sur place dès 8 h, début des jeux à 9 h. Buvette et stand de midi sur place.

Tribune Rives-Lac

Une publication de la Tribune de Genève
Rédacteur en chef responsable: Frédéric Julliard
Direction: 11, rue des Rois, 1204 Genève
Tél. +41 22 322 40 00
Fax +41 22 781 01 07
Responsable de la publication: Stéphanie Jousson

Tamedia Publications romandes SA
33, avenue de la Gare, 1003 Lausanne
Impression: CIL SA, Bussigny
Indications des participations importantes selon l'article 322 CPS: Actua Immobilier SA, CIL Centre d'impression Lausanne SA

Daniel Vouillamoz, homme de théâtre, nous a dévoilé son art à Genthod

Ciels et arbres s'exposent en ce moment à l'Hôtel Cailler de Charmey, en Gruyère.

Daniel Vouillamoz a exposé ses nouvelles peintures arboricoles au restaurant du château de Genthod au début de l'été. Daniel, qui est comédien depuis quarante ans, mais aussi metteur en scène et scénariste, ajoute une nouvelle distinction sur son CV: artiste.

«Depuis tout petit, j'ai toujours peint, explique-t-il. Et j'ai fait les Beaux-Arts dans les années 70, après quoi je dessinais beaucoup de portraits avec la mine de plomb.» Mais le dessin passe à l'arrière-plan pendant quelques années pour qu'il puisse poursuivre la comédie.



Daniel Vouillamoz.

Un jour, plus récemment, il a remarqué «un petit arbre et son immensité dans le ciel, et il s'est passé quelque chose de très fort

en moi, dit-il. Peindre les arbres, c'est ma médiation. C'est un plaisir très puissant et très concret.»

Ses nouvelles peintures en grand format mettent en avant des arbres inspirés par ce que Daniel voit, mais ce ne sont pas des peintures réalistes. Il se concentre plutôt sur les chênes, qu'il trouve «extraordinaires», et il se base sur des photos d'arbres d'espèces différentes qu'il mélange sur ses toiles en se focalisant sur les troncs et sur la croissance des branchages et des bourgeons. Il les décrit comme «une dentelle».

Son exposition actuelle se trouve à l'Hôtel Cailler, à Charmey, dans la galerie du Tunnel, et fait partie de «Nuances de vie», avec les artistes Ferugio et Paco Bill. L'accès est gratuit.

Tara Kerpelman Puig

Meinier

La fanfare municipale fête son 50^e anniversaire + 2

Après deux reports, le comité a concocté des festivités à marquer d'une pierre blanche!

Corinne Sudan

Samedi 17 septembre, la fête débutera à 11 h par une jolie petite virée de 8 kilomètres qui réglera les plus gourmands. Les convives partiront de la salle communale pour découvrir le terroir abondant qu'offre notre magnifique région.

La première halte se fera à Es-sert, où l'apéritif vous sera proposé. Ensuite, vous pourrez vous délecter de l'entrée, au château de Rouelbeau. Les plus chanceux sentiront la présence

de la maîtresse de maison, qui erre dans ce lieu depuis plusieurs siècles. Les anciens la nommèrent la «dame blanche».

La balade se poursuivra jusqu'à Carre d'Aval, où le plat de résistance sera servi à la ferme. Le plateau de fromages et une dégustation de bières guetteront votre venue à Corsinge, avant de reprendre le chemin du village de Meinier pour y savourer le dessert.

Place à la musique! Plusieurs fanfares voisines et amies feront l'honneur de leur présence. Une diversité musicale animera le village à partir de 14 h et apportera cette bonne humeur dont elle a le secret. Aux alentours de 19 h 30, les musiciens meynites se délesteront de leurs stands afin de jouer en leur honneur.

Pour satisfaire les papilles gustatives de chacun, des *food trucks* seront présents au centre du vil-



L'ensemble de la fanfare municipale de Meinier pose en costume. PIERO FANTINI

lage. Des bars pour petits et grands et des châteaux gonflables réjouiront les enfants, pendant que les parents se défouleront à danser comme par le passé. Pour

Joli mariage cet été à la mairie d'Hermance

Dans les jardins, Audrey Clerc et Alexandre Del Castillo se sont dit oui.

Le 23 juillet dernier, sous un soleil généreux, Audrey Clerc et Alexandre Del Castillo se sont unis pour la vie dans les jardins de la mairie d'Hermance.

Au premier rang, leurs deux adorables bambins, Noah, 5 ans, et Luca, 2 ans, très élégants, tout comme le marié d'ailleurs, qui attendait impatiemment l'élu de son cœur. Toute pimpante, Madeleine, grand-mère et arrière-grand-mère, attendait elle aussi avec impatience qu'arrive sa petite-fille.

C'est dans une voiture rutilante, une ancienne Morgan conduite fièrement par le père de la mariée, qu'Audrey est arri-

vée, resplendissante et passablement émue. Une très jolie cérémonie, émouvante et romantique. Nous souhaitons tout plein de bonheur à ce jeune couple particulièrement sympathique.

Denise Bernasconi



Audrey et Alexandre. DR

Passation de commandement au sein des pompiers volontaires de Bellevue

Jean-Marc Carrillo, après vingt-cinq ans de service et dix ans au commandement de la compagnie des pompiers, a passé la main au capitaine Aurélien Matti.

Il y avait parmi la centaine d'invités présents les autorités communales, l'inspecteur cantonal du feu, l'inspecteur en chef du SIS, des représentants des compagnies voisines, ainsi que des anciens de la compagnie et tous les actifs, et des membres des familles pour entourer les commandants sortants et entrants.

Le maître de cérémonie, Walter Vetterli, retraité de la compagnie après quarante et un ans à son service, a accueilli les convives et introduit les différents discours, dont celui de la maire de Bellevue, Mylène Schopfer Sandoz. Celle-ci a remercié le commandant Carrillo pour ses années de service. Elle a rappelé quelques faits notoires au sujet de son activité et a officiellement remis le grade à son successeur, le capitaine Aurélien Matti. Tous deux ont été félicités et remerciés pour leur engage-

ment au sein de la compagnie.

Chacun des deux officiers a pris la parole au cours de la cérémonie. Le commandant sortant, tout d'abord, pour saluer les qualités de son successeur, remercier les membres de sa famille et évoquer quelques souvenirs de ses années de service; le commandant entrant, ensuite, pour remercier également l'officier Carrillo qui, a-t-il souligné, a «façonné le profil de la compagnie» et avec qui il partage de nombreux souvenirs. Il a ensuite rappelé les défis à venir, dont

celui de trouver de nouveaux et nouvelles aspirants et aspirantes. Il a également ramené l'origine de sa vocation à la pratique de la pétanque, dont le terrain jouxte la caserne et où il jouait avec ses grands-parents et les Mordus, dont deux étaient pompiers volontaires.

La soirée s'est poursuivie avec un buffet, et les convives se sont régallés en partageant jusque tard dans la soirée des souvenirs autour de grandes tablées.

Caroline Delaloye



Mylène Schopfer Sandoz, maire de Bellevue, remet le grade de commandant au capitaine Aurélien Matti. Sur leur droite, le commandant sortant Jean-Marc Carrillo.

À Choulex, on est accueilli chaleureusement

Luis Carreira est à la tête du Pêché Mignon depuis 1992, soit trente ans.

Lorsqu'il a repris l'exploitation du Pêché Mignon en 1992, cela faisait douze ans que ce café-restaurant existait, et six gérants s'y étaient succédé. Trente ans plus tard, Luis Carreira est toujours là pour nous accueillir dans ce qui est devenu une institution incontournable de Choulex.

Luis est un homme discret et modeste, qui parle peu de lui. Vous ne verrez d'ailleurs pas sa photo en regard de cet article. Au fil de la discussion, on apprendra quand même qu'il a toujours travaillé dans la restauration et l'hôtellerie, en France, au Luxembourg puis à Genève, qu'il a dirigé une équipe d'une quarantaine de personnes chez Mövenpick et qu'il a été responsable d'une des succursales de la boulangerie-pâtisserie Zogg.

Puis, il a décidé de se mettre à son compte. Il a prospecté plusieurs lieux, avant de jeter son dévolu sur le Pêché Mignon. Après avoir étudié les mouvements de personnes à diverses

heures de la journée, il a évalué ce qu'il pourrait réaliser en exploitant l'établissement. Les chiffres obtenus l'ont convaincu de se lancer, avec raison puisqu'il est toujours là aujourd'hui.

Pour Luis, le contact avec les clients est le moteur de sa motivation à travailler. Il dit qu'il a commencé à étudier cet art en livrant le pain à vélo dans son village natal au Portugal, à l'âge de 12 ans.

Et les habitués du Pêché Mignon vous le confirmeront, on se sent vraiment bien dans la salle ou sur la terrasse, en buvant un café ou en mangeant un plat du jour, une de ses fameuses salades ou une pâtisserie.

Et pour conclure, savez-vous à quelle période de l'année le café-restaurant est fermé pour des vacances? La réponse est: jamais! Les quatre membres de l'équipe s'organisent pour que le lieu reste ouvert tout au long de l'année, sauf le lundi. Cela fait donc plus de trente ans que le Pêché Mignon n'a pas fermé. La plus belle preuve du respect que Luis Carreira porte à ses clients. Olivier Lombard

La course des caisses à savon de Corsier est dans les starting-blocks

«Pirates à l’abordage» est le thème proposé aux participants pour cette 30^e édition.

Dimanche 18 septembre, de 9 h à 17 h, la 30^e édition de la course des caisses à savon de Corsier se tiendra sur le thème «Pirates à l’abordage».

Comme à l’accoutumée, les coureurs partiront du chemin des Buchilles et descendront sur la route du Lac. En toute frayerie et en présence de spectateurs toujours nombreux. La course sera dans son format habituel:

enfants et adultes, réunis en quatre catégories (Hobby, Sport, Libre et Plus de 16 ans). Une coupe sera remise pour la caisse à savon la mieux décorée selon le thème proposé.

Lors de la 29^e édition, l’année dernière, les organisateurs avaient dû composer avec les contraintes des mesures sanitaires alors en vigueur, et le nombre de participants avait notamment été limité. Ils attendent cette année des inscriptions plus nombreuses, avec des participants de notre commune mais aussi d’autres communes de

notre canton, voire d’autres cantons comme le Valais et le canton de Vaud.

Les participants qui ne sont pas propriétaires d’un bolide peuvent toujours prendre part à la course, grâce au service de prêt institué par les organisateurs. L’association avait prévu deux soirées, les 18 et 26 août, pour remettre les caisses à savon à ces inscrits à la course. Comme à l’accoutumée, les spectateurs pourront consommer de la petite restauration sur place.

Il faut également rappeler que la course est organisée par le co-

mité de l’Association des caisses à savon de Corsier, qui souhaite toujours accueillir de nouveaux membres et d’autres bénévoles pour diverses tâches liées à cet événement.

Suivez, comme d’habitude, les dernières nouvelles de la course sur les comptes Facebook et Instagram de l’association. Les organisateurs sont également joignables à l’adresse e-mail corsier@caissesasavon.ch.

Cet événement bénéficie du soutien financier de la Commune de Corsier.

Patrick Jean Baptiste



PATRICK JEAN BAPTISTE

Choulex

Une exposition événement réunira les œuvres de 25 jeunes

Les bénéfices de cette manifestation serviront à soutenir des femmes en Afghanistan.

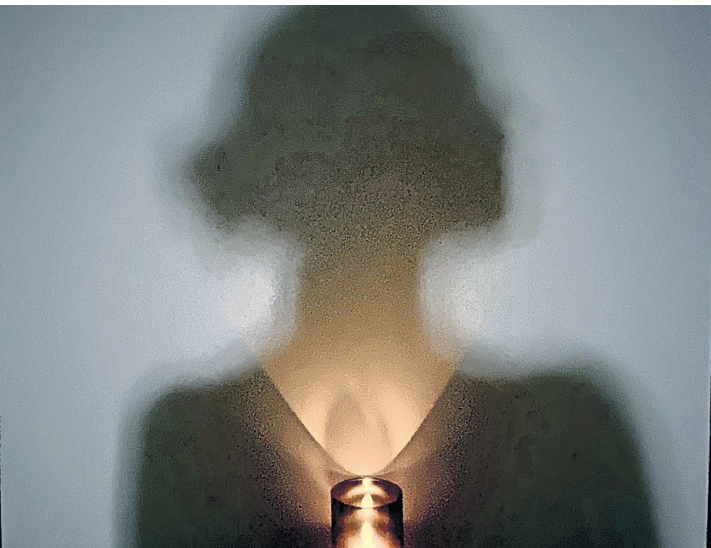
Olivier Lombard

Il n’a que 21 ans, et il organise déjà sa deuxième exposition collective. Nicolas Bertolini est un jeune artiste originaire de Choulex. Voici quelques années, il a participé avec un groupe de jeunes à un voyage à Addis-Abeba, où il a pris ce qu’il appelle une «claque humanitaire» en découvrant la vie de nombreux Éthio-

piens. Depuis lors, il déploie son énergie pour récolter des fonds en faveur de projets solidaires.

Sa première exposition, l’année dernière, a permis d’aider une association malgache. Cette année, c’est une institution en faveur des femmes afghanes – Afghanistan’s Women Rights Association – AWRA (www.awra.ch), basée à Genève, qui recevra les bénéfices de l’événement.

L’enthousiasme de Nicolas a convaincu 25 créateurs de la région, réunis dans le collectif Waves, de présenter chacun une œuvre dans cette exposition-vente, soit gratuitement soit pour une somme symbolique. Les prestations de musiciens, chanteurs et danseurs viendront agré-



NICOLAS BERTOLINI

Slogan de l’exposition: «Apportez votre lumière...»

menter les deux journées. Et un buffet de nourriture afghane réglera les papilles des participants.

Le thème de cette exposition est l’opposition entre ombre et lumière. Les visiteurs entreront dans un lieu obscurci, et découvriront les œuvres grâce à un lumignon reçu à l’entrée. Pour illustrer la place dans laquelle vivent les femmes afghanes aujourd’hui.

Une belle occasion de découvrir le talent de ces jeunes artistes tout en soutenant les projets d’une association qui le mérite amplement.

Les 17 et 18 septembre, de 14 h à 21 h, à la salle communale de Choulex. Entrée payante, gratuite pour les enfants en dessous de 12 ans.

La salle était pleine à craquer à Genthod

Enfants, familles, amis, corps enseignant et Municipalité se sont retrouvés avec beaucoup de bonheur pour fêter la fin de l’école.

Élèves, parents, grands-parents, proches, enseignants, associations et élus se sont retrouvés ensemble pour la première fois depuis le Covid pour fêter les promotions le vendredi 1^{er} juillet. Ambiance de joie, on sentait le bonheur de pouvoir se retrouver ensemble, l’enchantement de voir les enfants heureux de fêter leur année et de partager leurs accolades avec le public et la satisfaction de pouvoir marquer la fin de l’année scolaire.

Une audience enthousiaste a suivi le cortège dans tout le village. Pour certains, c’était la première fois que les parents fiers pouvaient voir leurs enfants aux promotions. «Dans la tête d’un enfant, les promotions, c’est sa fête à lui», dit le maire, Joël Schmu-lowitz dans son discours à la salle

communale, après le cortège. Il a dit, citant l’écrivaine brésilienne Lyra Luft, «l’enfance est le sol sur lequel nous marcherons toute notre vie».

Une salle pleine à craquer mais où tout le monde sourit, rigole, rayonne, en écoutant les enfants chanter et en regardant la remise des cadeaux pour les élèves de 8P, ainsi que la distribution des prix de camaraderie aux élèves de 7P, notamment, pour Camille Yanovich et Jonas Schoepfer.

«C’est Calvin lui-même qui a instauré cette cérémonie, lors de

la création du collège en 1959, a raconté Karen Guinand, adjointe au maire. Et dans les archives communales, les documents les plus anciens que j’ai pu trouver concernant la fête des promotions datent de 1947. Des articles dans la «Tribune de Genève», «La Suisse» et l’«Écho du Petit-Lac» relatant cette fête à l’école de Genthod. On y découvre que la cérémonie «a été particulièrement touchante [...] cette année». Tout comme la nôtre, septante-cinq ans plus tard.

Tara Kerpelman Puig



TARA KERPELMAN PUIG

À la découverte de nouveaux instruments

L’association Melody à Pregny-Chambésy propose deux nouveaux cours d’instruments à vent.

Installée dans de nouveaux locaux mis à disposition par la Mairie, l’association Melody, un groupement de professeurs de musique indépendants, offre la possibilité aux habitants de Pregny-Chambésy et des com-

munes voisines de suivre des cours de musique à proximité de leur domicile.

En sus des cours habituels, l’association propose pour cette nouvelle rentrée scolaire l’enseignement de la clarinette et de la flûte de bambou. Les horaires des cours s’adaptent aux horaires des enfants, puisque les cours sont donnés pendant les périodes scolaires.

Enfin, l’association Melody organise des concerts donnés par les professeurs et présente régulièrement les élèves lors des auditions qui ont lieu dans la salle communale.

Les personnes intéressées peuvent consulter le programme des cours de cette nouvelle rentrée scolaire sur le site associationmelody.ch.

Feli Andolfatto

En forme à Hermance!

Il y aura une salle de sport itinérante sur la plage au mois de septembre.

Sous l’égide de la Commune d’Hermance, des cours de fitness gratuits pour faire bouger les jeunes, les moins jeunes et les enfants sont dispensés sur la plage d’Hermance, dans une ambiance dynamique et efficace.

Que vous soyez débutants ou expérimentés, l’équipe de Fit and

Go, avec son bus itinérant équipé comme une salle de sport, vous invite à des séances de gymnastique au grand air, en fournissant tout le matériel nécessaire.

Bouger, sans bouger de chez vous. Que demander de plus?

Rendez-vous est donné les dimanches 4, 11 et 18 septembre, de 10 h à midi. En cas de pluie, les cours se dérouleront sous le préau couvert de l’école.

Denise Bernasconi

Vive la rentrée à Meinier!

L’école accueille près de 200 élèves pour cette rentrée scolaire 2022-2023.

Le cortège des promotions paraît bien loin dans la tête des chérubins; il fut bon de les voir défiler, heureux par la perspective des vacances. Cette année, le thème de la jungle était à l’honneur. Fraîchement rangés dans les placards, serpents, singes et fleurs resteront un souvenir gravé dans leur cœur.

L’heure de la rentrée a sonné; alors que les agendas se remplissent, les activités parascolaires reprennent gentiment. Les cahiers et les livres ont pris une place d’honneur dans la chambre des jeunes; la plupart des bureaux, en ce début d’année scolaire, sont nickels; chaque chose est à sa place, prête à être utilisée pour les premiers devoirs. Quelques-uns restent malgré tout en bordel, car ces enfants-là s’y retrouvent mieux ainsi.

Dans le préau de l’école de Meinier, un brouhaha de voix rappelle la joie et la vie; le bonheur de se retrouver après ce temps de pause nécessaire à chacun. Les plus grands sont contents et confiants d’être pour une année les «leaders» de l’école. Les petits, quant à eux, ont du mal à lâcher la main de maman ou papa. Ils ne comprennent pas trop ce qui leur arrive; entrer dans la cour des grands peut sembler périlleux à leurs yeux. Certains d’entre eux sont heureux de retrouver leurs ami(e)s et de faire la connaissance de leur nouvelle maîtresse.

La veille, quelques parents se sont vus trinquer à cette nouvelle année scolaire. C’est un peu de répit dans une journée bien remplie.

Pour les professeurs, je ne peux m’avancer... mais j’imagine qu’ils ont choisi ce métier par amour pour l’enseignement et les enfants. Je vous souhaite donc à toutes et à tous une magnifique rentrée scolaire.

Corinne Sudan

Agenda des communes

Cologny

■ Jeudi 1^{er} et vendredi 2 septembre, à 19 h, à la Fondation Bodmer, sous forme de concert-spectacle avec la présence d’un récitant, la version du «Pygmalion» de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), accompagnée par la musique de Johann Georg Benda (1722-1777), sera représentée pour la première fois à Genève, par l’Ensemble Archi Luminosi. Entrée payante. Toutes les infos sur fondationbodmer.ch.

■ Du jeudi 15 septembre au dimanche 2 octobre, au Centre culturel du Manoir, «Ceramic skin», une exposition événement qui regroupe cinq jeunes céramistes et un graphiste autour du thème de la limite, avec le Parcours céramique carougeois et le Congrès de l’Association internationale de céramique (AIC). Vernissage mercredi 14 septembre dès 18 h 30. Horaires d’ouverture: du mardi au vendredi de 16 h à 19 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h. Plus d’infos sur ccmanoir.ch.

Corsier

■ La Fête de la courge sera de retour dans notre commune, et vous pouvez déjà réserver la date. L’édition de cette année aura lieu le dimanche 2 octobre et se déplacera au centre du village, en raison du projet d’agrandissement en cours de l’école primaire. De plus amples informations suivront autour de cet événement.



PATRICK JEAN BAPTISTE

Hermance

■ Du 15 au 25 septembre, Ulrich Grob, bien connu et apprécié des Hermançois, ayant tenu la Galerie d’Hermance pendant plus de quarante ans, nous invite à «La Collective 2022» avec, entre autres peintres, Belloni, Didier Meugnier, Capitrel. Ne manquez pas cette ultime exposition qui se tiendra à la Galerie 548. Vernissage le mercredi 14 septembre de 17 h à 20 h. Heures d’ouverture: Lundi et mardi de 14 h à 18 h et du mercredi au dimanche de 11 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

■ Samedi 24 septembre, à 18 h, à l’église Saint-Georges, l’Association des organes d’Hermance organise un magnifique concert ayant pour titre «Vergine Bella». Amours courtoises et amours spirituelles à la cour de Ferrare. Avec l’Ensemble L’Amorosa Caccia, qui se consacre à la découverte de compositeurs de la Renaissance inconnus ou rarement joués, formé pour l’occasion de Timea Nagy, flûte et cornet à bouquin, Claudia Conese, soprano, et Fabio A. Falcone, virginal, clavicétherium, ottavino et orgue. Les deux thèmes présentés, profane et spirituel, sont issus de chefs-d’œuvre des mêmes auteurs, M. Cara et B. Tromboncino, entrés au service d’Isabella d’Este, marquise de Mantoue et mécène de la Renaissance. Entrée libre, collecte à la sortie.

Agenda des communes

Genthod

■ Samedi 3 septembre, à 20 h 30, à l'Espace culturel Genthod, venez assister au concert de jazz Cosa Nostra. Une soirée *swing and dance*, avec neuf musiciens et danseurs. Ouverture des portes et buvette à 19 h 30. Billetterie à l'entrée.

■ Samedi 17 septembre, de 11 h à 16 h, à la place du Centre communal, la Commune organise un vide-greniers. Il y aura aussi une buvette avec de la petite restauration sur place.

■ Samedi 24 septembre, à 20 h 30, à l'Espace culturel Genthod, l'humoriste Nathanaël Rochat revient avec un nouveau spectacle de stand-up, «Y'a moyen?» Ouverture des portes et de la buvette à 19 h 30. Les billets sont disponibles à la mairie ou au Service culturel de la Migros.

■ Réservez déjà le samedi 1^{er} octobre. Le Service social et l'association Bel-Âge organisent conjointement un thé dansant pour la Journée internationale des personnes âgées.

Meinier

■ Samedi 17 septembre, dès 11 h, la fête du 50^e anniversaire de la fanfare municipale de Meinier aura lieu sur le parvis de la salle communale et au centre du village. (*Lire l'article en page 2.*)

■ Samedi 24 septembre, dès 18 h, le Festival du malt, organisé par l'Amicale des pompiers, aura lieu sur le parvis de la salle communale.

Pregny-Chambésy

■ Dimanche 25 septembre, dès 11 h, sous le préau de l'école de Valérie, le marché de l'automne, organisé par les membres de l'association des anciens pompiers volontaires, l'Amicale 41, propose cette année la découverte des spécialités culinaires genevoises. Le public est invité à découvrir un marché de plantes et de fleurs locales ainsi que des jus de fruits, des huiles et des miels proposés par des artisans locaux. Et les plus gourmands pourront se restaurer et goûter aux malakoffs et aux traditionnelles longeoies, saucisses typiquement genevoises, accompagnées d'un gratin de pommes de terre. Enfin, rien de tel qu'un verre de chèvre, un mousseux artisanal, pour accompagner tout cela. Plus d'infos sur pregny-chambesys.ch.

En Bref

Anières Place nette!

La commune d'Anières participe à nouveau au «Cleanup Day» national le samedi 17 septembre prochain et vous invite à la rejoindre. Plus d'infos sur le site de la mairie anieres.ch.

La rédaction

Bellevue Marché de Noël

Les inscriptions au marché de Noël sont d'ores et déjà ouvertes. Organisée par l'Association des artisans de Bellevue-Genthod, en collaboration avec la Commune de Bellevue, la manifestation se déroulera le samedi 3 et le dimanche 4 décembre. Vous êtes intéressés à exposer vos articles? Vous pouvez vous inscrire en ligne jusqu'au 1^{er} octobre. Vous retrouverez davantage de détails dans les conditions générales sur le site mairie-bellevue.ch. **CD**

Un Colognote participe à l'aventure d'un «stéthoscope intelligent»

Le professeur Alain Gervais a collecté des bruits respiratoires durant cinq ans pour concevoir le pneumoscope.

Le pneumoscope est un stéthoscope doté d'intelligence artificielle qui détecte en temps réel la signature acoustique des maladies respiratoires. Il a été développé à l'Hôpital des enfants (HUG), en partenariat avec l'HEPIA et l'EPFL, sous l'impulsion du bienveillant professeur Gervais.

Contacté, ce dernier nous explique son fonctionnement simplement: «Connecté à une tablette ou à un smartphone, le pneumoscope est un peu le Shazam® du poumon.» Il poursuit: «Il est ainsi capable, grâce à des algorithmes d'intelligence artificielle, d'identifier les maladies respiratoires sur



Le professeur Alain Gervais, tenant dans sa main droite le pneumoscope. DR

l'analyse des sons pulmonaires, et il détectera de manière autonome un asthme, une bronchite, une pneumonie, un Covid-19. Il sera même capable d'évaluer la gravité de la maladie.»

Très heureux de cette réussite, celui qui ne cherche que le confort de ses patients continue: «Le pneumoscope permettra de renforcer l'autonomie du patient face à sa maladie et de diminuer les coûts de la santé.»

Ce stéthoscope révolutionnaire est déjà sur la route du succès. Il est désormais le vainqueur du prestigieux prix Global Healthcare Innovation Academy à Toronto et d'un Innovation Award au Geneva Health Forum, devant des dizaines de groupes venant du monde entier. Le professeur Gervais et son équipe y ont fait rayonner la Suisse.

Pour l'industrialisation de cet objet connecté avant-gardiste, ne reste plus qu'à trouver des investisseurs aussi passionnés.

Catherine Gautier le Berre

Bellevue

Le Chœur du soleil a enchanté le public lors de son premier concert

Le spectacle intitulé «Le miracle d'une rencontre inattendue» a eu lieu fin juin dans la salle communale et a attiré du monde.

Caroline Delaloye

Les enfants ont proposé une prestation chorale de qualité, avec quelques performances de solistes remarquables pour de si jeunes chanteurs. La mise en scène était audacieuse et originale, et les chorégraphies accompagnaient de manière subtile le scénario construit par la cheffe de chœur, Semida Tecu, autour

de la thématique de l'écologie et du bien-vivre ensemble. Les applaudissements nourris et la demande du public d'entendre un bis ont montré que les enfants avaient du potentiel et ont ravi les organisateurs du concert.

À la fin du spectacle, le président de l'association, Grégoire Delaloye, a rappelé l'origine du projet, parti d'un pari un peu fou, que deux familles de Bellevistes se sont lancés autour d'un repas. Il a souligné le courage de la cheffe de chœur, qui l'a relevé avec brio, et a également remercié le comité pour l'aide que chaque membre a apportée afin d'assurer la réussite de ce concert. Il a ensuite invité le public à partager un moment convivial autour du buffet, avec des plats préparés par les parents des choristes.



Les choristes lors de leur représentation sur la scène de la salle communale. CIPRIAN BACIU

Si votre enfant aimerait les rejoindre, les répétitions du chœur ont lieu une fois par semaine, le jeudi de 17 h à 18 h 15 à l'école de Bellevue, et l'activité s'adresse à

des enfants de 4 à 8P de la commune et des environs. Il est possible de venir faire un cours d'essai avant de se décider. Le comité cherche également de nouveaux

membres pour l'aider à continuer son activité. Pour contacter la cheffe de chœur, écrivez un e-mail à semida.tecu@gmail.com.

Séance de cinéma en plein air à Hermance le mercredi 7 septembre

L'ambiance et la convivialité sur la plage sont assurées avec la participation de «Ratatouille».

Au vu de l'énorme succès remporté l'an passé avec l'organisation du cinéma en plein air, la Commission culture et manifestations a renouvelé l'expérience cette saison en nous proposant deux films. Nous avons déjà pu assister à la première séance avec «Les Blues Brothers», film mythique des années 80.

Le choix du film permettant rires et émotion, une chouette ambiance au clair de lune a prévalu tout au long de la soirée. Une salle obscure le nez dans les étoiles, écran face au lac, avec buvette à disposition, glaces et pop-corn, on ne peut rêver mieux pour se faire une toile.

Tenant la buvette, les membres de la Commission des loisirs avaient fière allure, s'étant tous habillés dans le thème et invitant le public à faire de même en distribuant des chapeaux à qui le voulait. En effet, les héros du film, devenu culte en raison de son succès, étaient reconnaissables à leur

look caractéristique composé d'un chapeau, d'un costume, de lunettes noires et de chaussettes blanches.

D'entrée de jeu, l'ambiance était assurée, avec un excellent saxophoniste, Gilles Rémy, en «Blues Brother» lui aussi, qui a joué quelques morceaux en attendant le film, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Une magnifique soirée pour cette première projection, qui a attiré un grand nombre de specta-

teurs.

Retenez la prochaine séance, qui aura lieu le mercredi 7 septembre à 21 h avec le célèbre film d'animation «Ratatouille», film primé aux Oscars en 2008. L'histoire est celle d'un jeune rat, nommé Rémy, qui rêve de devenir un grand chef cuisinier, ce qui n'est pas simple quand on est un rat. Encore un bon moment cinématographique à voir en famille ou entre amis.

Denise Bernasconi



La commission «animations» avec Pascal, Stéphanie, Olivier et Louis. DENISE BERNASCONI

Les SIG contrôlent le réseau de gaz à Corsier

La recherche d'éventuelles fuites a pour but de garantir la sécurité et de diminuer l'impact environnemental.

Une campagne de contrôle du réseau de gaz se déroule actuellement à Corsier, du 25 juillet au 16 septembre. Un véhicule des Services industriels de Genève (SIG) effectue des recherches de fuites sur les conduites de gaz naturel, propriétés des SIG, et sur les branchements privés accessibles par voiture circulant à proximité.

Pour des raisons techniques, le véhicule des SIG, spécialement équipé pour la recherche de fuites et identifiable par sa couleur bleu foncé, bande rouge et blanc en bas (*photo ci-contre*), circule uniquement la nuit, entre 22 h et 6 h.



Lors de ces contrôles, si des fuites ou des anomalies urgentes sont décelées, les SIG interviendront pour effectuer une mise en sécurité pouvant impliquer des travaux de génie civil.

Cette démarche de routine a pour but de garantir la sécurité et de diminuer l'impact environnemental du réseau de distribution de gaz naturel.

Patrick Jean Baptiste



Un 1^{er} Août festif à Cologny. CATHERINE GAUTIER LE BERRÉ

Le 1^{er} octobre, Pregny-Chambésy inaugurerait

La nouvelle place de la Gare est dans la phase terminale de sa réalisation.

Après plusieurs mois de travaux et de retards causés par la pénurie des matières premières, la nouvelle place de la Gare sera finalement accessible à ses usagers durant le courant du mois de septembre.

Son inauguration se tiendra le samedi 1^{er} octobre à 10 h 30, dans

une ambiance festive puisqu'un groupe de musique et des animations pour les enfants sont prévus. Les autorités espèrent que la population sera présente pour marquer cet événement. Les habitants recevront prochainement une invitation dans leur boîte aux lettres. Retrouvez le programme détaillé de cette inauguration sur le site de la commune pregny-chambesys.ch.

Feli Andolfatto