



# GENTHOD INFO

ÉDITION AUTOMNE

LE MOT DE L'EXÉCUTIF | PATROUILLEUSES |  
NOTRE PATRIMOINE | CET ÉTÉ À GENTHOD |  
«NOUS» DU THÉÂTRE POUR PRÉVENIR |  
MÉMENTO | **OCTOBRE 2022**

## LE MOT DE L'EXÉCUTIF

Notre commune peut être fière de son patrimoine. Paysages et constructions remarquables réjouissent celles et ceux qui parcourent nos chemins, habitants comme visiteurs.

Dans le cadre de la mise à jour du recensement architectural à l'échelle cantonale, l'Office du patrimoine et des sites (OPS) s'est penché avec soin sur ce qui fait le caractère remarquable du patrimoine architectural de Genthod. L'analyse par l'OPS de plus de 600 bâtiments est désormais terminée pour notre commune. Vous trouverez dans les pages centrales de cette édition du Genthod-Info une présentation synthétique du travail réalisé. Et si vous souhaitez en savoir plus sur ce recensement, n'hésitez pas à vous rendre sur le site internet du SITG dans l'ongle «patrimoine/recensements architecturaux ».

Qu'il fasse grand beau ou qu'il vente, vous les apercevez quotidiennement au bord de nos routes, dans leurs tenues réfléchissantes, et vos enfants les connaissent en général très bien. Nous parlons bien sûr de nos patrouilleuses scolaires, des auxiliaires importants pour la sécurité des écoliers. Quelques semaines après la rentrée des classes 2022-2023, qui a vu une légère hausse de l'effectif de l'école primaire (avec 177 élèves répartis en 8 classes), nous avons envie de vous faire découvrir leur travail, leur personnalité et leurs observations.

Autre motif de réjouissance, la vie gentousienne a enfin retrouvé un rythme normal et bien rempli d'activités et d'événements. Exposition estivale Open House, vide-greniers, spectacles : le Genthod-Info leur fait la part belle dans ce numéro.

Mais avant de vous en souhaiter bonne lecture, un mot encore concernant la situation énergétique. Une crise (géopolitique) en chassant une autre (sanitaire), l'hiver ne se présente malheureusement pas sous les meilleurs auspices. Sachez à cet égard que vos autorités communales se préparent, en coordination avec les autres communes genevoises et le Canton, à prendre des mesures pour réduire la consommation d'énergie. Il s'agit de voir là où nous pouvons agir le plus efficacement, tenant compte du potentiel d'économie, des contraintes techniques mais aussi des facteurs sociaux et sécuritaires. Nous vous tiendrons bien évidemment informés des décisions prises – et comptons sur votre solidarité dans cet effort.



**Joël Schmulowitz | Maire**  
**Karen Guinand | Adjointe**  
**Andreas Baumgartner | Adjoint**

## PATROUILLEUSES, ENTRE RING ET CORRIDA

Un métier pas comme les autres au service de la population, de la très jeune population. Un travail d'équipe où prime la solidarité. A Genthod, elles sont trois à effectuer des rotations sur deux points de passage : les croisements de la route de Rennex et du chemin des Chênes avec la route de Valavran.

Nicole, fidèle au poste depuis 6 ans, occupe systématiquement le premier carrefour, alors que Brigitte, active pour sa part depuis 10 ans, tient son service du côté du chemin des Chênes. Enfin, Séverine, dernière arrivée il y a deux ans, alterne d'un côté et de l'autre jusqu'à ce que, comme le veut la tradition, une titulaire soit remplacée et que la nouvelle arrivante reprenne l'alternance.

Oui, il s'agit bien de deux rings que tiennent nos trois patrouilleuses, où aucune d'elles ne peuvent reculer. Elles doivent impérativement protéger leur espace pour le bien des enfants et donc parfois faire barrage de leur corps pour faire ralentir les voitures, pressées d'aller au travail, et ainsi permettre aux enfants de traverser malgré tout. Si ce n'est pas de la boxe, alors c'est une corrida... Elles toréent vélos et trottinettes qui ne jugent pas utile de s'arrêter devant le passage piéton et slaloment par la gauche ou la droite pour éviter la torera toute de jaune fluorescent vêtue.

Si l'effectif des enfants de l'école, est relativement stable sur les dernières années, les dangers, eux, augmentent avec la densification du trafic et l'augmentation sensible du nombre de deux roues en tous genres, ainsi qu'une desserte plus régulière des lignes de bus. Les récents travaux sur la route de Valavran furent également une source de difficultés. Les jours de pluie rajoutent quelques complications car la dépose-minute, habituellement située devant l'épicerie, se déplace alors devant le passage piétons afin d'éviter que nos jeunes têtes blondes fondent sous l'averse... La police de Versoix vient quelquefois faire un peu d'arbitrage et sa seule présence suffit à éviter bien des incivilités. Malheureusement, cette présence ne peut être que ponctuelle...

Les difficultés sont systématiquement résolues avec le sourire, un mot gentil et une éventuelle demande ponctuée d'un « s'il vous plaît ». Parfois les échanges verbaux se font également en anglais et, régulièrement, en plus d'assumer la sécurité sur la commune, nos patrouilleuses contribuent à faire office de stand d'informations pour les personnes qui transitent sur le territoire.

Comment devient-on patrouilleuse ? Parce que l'on est ponctuelle, serviable, sociable et polie. Et que l'on souhaite rassurer les parents qu'ils peuvent laisser leurs enfants venir seuls à l'école. Ou encore parce que l'on est parent soi-même et que l'on recherche une activité à temps partiel, afin de pouvoir consacrer du temps à sa famille, tout en gardant un œil rivé sur la montre, car les horaires sont rigides.

Que changeraient les patrouilleuses si on le leur demandait ? « Rien, des petites choses peut-être, mais on aime notre métier comme il est. »

Si vous les croisez, faites-leur un sourire ou un salut amical ! Elles prennent soin de nous.



## GENTHOD SE CONJUGUE AU PATRIMOINE

Dans le cadre du Plan directeur cantonal 2030, l'office du patrimoine et des sites a procédé en 2021 au recensement de tous les bâtiments construits depuis plus de trente ans à Genthod. Au final, cette enquête distingue plus de cent cinquante édifices présentant une valeur patrimoniale. Les qualités du centre villageois sont évidemment reconnues, mais la sélection rend également compte de divers bâtiments remarquables des XIXe et XXe siècles : villas, ruraux, équipements publics, etc.

### UN OUTIL PATRIMONIAL

Outil de connaissance et de gestion fondamental du patrimoine bâti, le recensement architectural a été mis en œuvre dans le canton de Genève dès le mois de février 1975, dans le cadre du projet de loi sur la protection des monuments, de la nature et des sites, qui sera adopté l'année suivante (LPMNS du 4 juin 1976). Cette opération sera achevée en 1993.

La commune de Genthod accueille les recenseurs de février à juillet 1976. Ces premières investigations privilégient alors le patrimoine rural très ancien et se concentrent par conséquent sur les cent quarante bâtiments formant le noyau villageois ou constituant d'anciennes maisons de maître. Cette enquête aboutira en 1980 à la mise sous protection de douze objets.

Les objectifs définis en 2021 poursuivent quant à eux deux buts : d'une part, mettre à jour les connaissances, d'autre part, élargir les investigations au patrimoine né depuis la fin du XIXe siècle. Ainsi, tous les bâtiments construits avant 1985, hormis ceux bénéficiant déjà d'une mesure de protection, sont photographiés, étudiés et évalués, ce qui représente au total six cent septante trois objets traités.

### UN PATRIMOINE PLURIEL

Ainsi que l'inventaire fédéral des sites construits d'importance nationale à protéger en Suisse (ISOS) l'a récemment rappelé : «Genthod [constitue] un lieu d'agrément et de résidence admirable» et son centre villageois «illustre la symbiose entre un tissu bâti dense d'origine agro-viticole sur le replat de l'éminence et les maisons patriciennes des XVIIe et XVIIIe siècles implantées sur la ligne de rupture de pente».



Chemin des Moissons



Chemin des Limites

Hors de cet espace, la commune se distingue par un magnifique quartier de villas créé à l'aube du XXe siècle au nord et au nord-est du village. Les architectes Edmond Fatio, Marc Camoletti, la société Spring Frères, l'entrepreneur Jean Poujalat-Roy, entre autres, y livrent à la classe moyenne des maisons alliant confort et esthétisme (Malagny 9, Malagny 10, Malagny 22, Troiselles 2, Troiselles 5, etc.). Les serruriers signalent quant à eux ces propriétés avec force de portails ouvragés de ferronneries élégantes.

La rive du lac accueille pour sa part dans les années 1900-1920 les résidences cossues de la classe supérieure. Les architectes Bovy, Chaffard, Hutterli, Bourrit, Peyrot, Leclerc, Haas et Albrecht créent en particulier une série de demeures prestigieuses, pourvues de remises à bateau et de pavillons de bain et de plaisance (Lausanne 360, Lausanne 382, Voile 9, Voile 11, Voile 13, etc.).

Tout au sud, le quartier dit de la Printanière évoque pour sa part l'histoire du tourisme populaire à Genthod et des Genevois venus le dimanche en goguette se promener et se rassasier grâce au débarcadère de Port-Saladin posé en 1873. Le Café-Restaurant Vincent ou le restaurant Fasel témoignent ainsi de la renommée des lieux de la fin du XIXe au milieu du XXe siècle, tandis que les maisons des alentours sont édifiées par des acteurs des transports et des services.

S'il repère évidemment l'intérêt des bâtiments anciens, le recensement cantonal ne néglige pas pour autant les œuvres récentes et invite le curieux à s'interroger sur l'originalité et la qualité des bâtiments nés depuis le milieu du XXe siècle. Ainsi, la maison édifée en 1967 par l'architecte Georges Brera sur la route de Valavran, celle élevée en 1968 par les architectes Pierre et Jean-Claude Lambert, au chemin de Moissons, ou l'ensemble de villas contiguës créé en 1970 par les architectes Jean-Pierre Magnin et Jean Rogg, le long du chemin de Champ-Vovan, rendent compte des réflexions menées à cette époque-là sur l'évolution de l'habitat familial.

## REDÉCOUVRIR GENTHOD

Cet aperçu ne donne qu'une faible idée de la valeur du patrimoine de Genthod et ne livre qu'une infime partie des résultats de l'étude conduite par l'office du patrimoine et des sites. L'ensemble des données qui ont été rassemblées sont d'ores et déjà consultables sur Internet, sur le guichet Geopatrimoine du Système d'information du territoire genevois. Chaque bâtiment est présenté sur une fiche précisant l'année ou la période de construction, et exposant une ou plusieurs vues des façades. Les plus beaux objets bénéficient d'une description circonstanciée. Bonne découverte !

### Pour plus d'informations

Site cartographique :

<http://ge.ch/sitg/> (onglet Patrimoine/Recensements architecturaux)

Site du recensement architectural du canton :

<http://genevepatrimoine.ch/>

### Illustrations

Porcherie, construite vers 1866, située Chemin des Limites 38, photographie Catherine Theiller (© office du patrimoine et des sites).

Maison d'habitation, construite en 1968 par les architectes Pierre et Jean-Claude Lambert, située Chemin des Moissons 7, photographie Catherine Theiller (© office du patrimoine et des sites).

Dépendance rurale, attestée dès 1720 et transformée en 1929, située Rue du Village 31, photographie Angela Benza (© office du patrimoine et des sites).



Rue du Village

## RETOUR SUR LES EVENEMENTS DE L'ETE

### **OPEN HOUSE** une inauguration avec un discours engagé du Maire.

*Monsieur le conseiller d'Etat, Madame l'Adjointe de la commune de Genthod, Monsieur le Maire de la Ville de Genève, Monsieur le Commissaire de l'exposition OPEN HOUSE, Madame la Présidente de la commission culture de la commune de Genthod, Mesdames et Messieurs. Bienvenue à Genthod pour cette 4ème session de l'exposition OPEN HOUSE 2022.*

*On pourrait longtemps échanger sur l'opportunité du choix de Genthod pour la tenue d'un tel événement. On évoquerait ainsi plusieurs pistes : les attaches familiales et intimes fortes de Simon Lamunière au sein de la commune, ou peut être l'important et unique patrimoine bâti et naturel de notre territoire qui peut faire un magnifique écrin pour une telle exposition, ou encore la réunion de personnalités dont l'irrésistible charisme qui, sous la baguette de la Présidente de la commission de la culture, éclaire notre commune jusqu'à l'aveuglement...*

*Peut-être est-ce un peu de tout cela, mais en tout état de cause, nous devons l'avouer, le choix de Genthod pour présenter une réflexion artistique engagée et exigeante sur l'habitat, résonne pour nous avec une certaine ironie.*

*En effet à Genthod, 90% des surfaces dédiées au logement sont actuellement inconstructibles et cela à cause du bruit insupportable provoqué par le trafic aérien.*

*Certes, nous savons que le Canton est préoccupé par la question du bruit. Mais c'est une préoccupation qui semble se concentrer plutôt sur celui des routes et tend à oublier ce qui nous vient du ciel. Cela ne fait pas notre affaire Monsieur le Conseiller d'Etat, mais heureusement OPEN HOUSE est là pour nous montrer les différents aspects de ce qu'habiter implique, c'est-à-dire un toit pour nous protéger de la pluie et surtout des dieux de l'Olympe qui pourraient nous tomber du Ciel.*

*Nous sommes fiers de ne pas être seulement un réceptacle d'expressions artistiques, mais d'être aussi ce lieu qui donne du sens aux considérations sur l'art d'habiter. Je terminerai en citant un adage authentiquement gentousien, ne vous effrayez pas des utopies car elles sont les racines de la création et c'est pour cela que pouvons clamer « vive OPEN HOUSE », « vive Genthod » et bien entendu « vive la république et Canton de Genève ».*

*Merci pour votre attention !*

L'exposition en plein air OPEN HOUSE a attiré près de 10'000 personnes dans la commune de Genthod cet été. Son organisateur et directeur Simon Lamunière tire un bilan très positif, avec une fréquentation importante de familles et de personnes qui ont non seulement découvert une exposition captivante réunissant 35 projets entre architecture, art et design, mais aussi le très beau Parc Lullin et les Bains du Saugy.

**L'exposition OPEN HOUSE** a attiré un public majoritairement régional, mais avec un grand nombre de Suisses alémaniques et un pourcentage non négligeable de public international.



Il est à noter qu'en plus du public payant (environ 6'000 visiteurs), de nombreuses autres personnes ont pu voir des œuvres en accédant au parc public sans passer par la billetterie ou encore participer aux soirées musicales et accéder à la buvette des Bains du Saugy gracieusement.

« Nous sommes très heureux de la fréquentation de l'exposition. Non seulement, le public a été nombreux, malgré la canicule, mais les personnes ressortaient de l'exposition avec le sourire, en disant combien ils et elles avaient apprécié ou même adoré l'exposition ! » s'enthousiasme Simon Lamunière, organisateur et directeur de la manifestation. « Le public nous a remercié en disant que OPEN HOUSE avait enrichi leur sens de l'habitat, que les propositions étaient belles et intéressantes ».

Parmi les points forts, les visites guidées organisées au crépuscule et quelques soirées dansantes orchestrées autour de certaines pièces iconiques de l'exposition ont permis de diversifier les publics qui ont afflué dans le Parc Lullin. Les écoles ont également été un des publics conquis par l'exposition, puisque près de 1'000 élèves ont profité de visites éducatives avant la fin de l'année scolaire.

La Commune de Genthod a pris la décision de prolonger encore une année la présence de certaines œuvres érigées dans le Parc Lullin, dont la très belle sculpture du duo suisse Lang/ Baumann, la grande silhouette géométrique blanche qui se détache au centre du Parc.

## **UN VIDE-GRENIERS HAUT EN COULEUR**

Le 17 septembre dernier, pour le plaisir de tous, 40 stands étaient présents pour cette fête bon-enfant qui clôt l'été et rassemble la population sous le soleil une dernière fois avant l'arrivée des frimas automnaux. Une fête bien réglée et joyeuse, dont chacun gardera de bons souvenirs et bien souvent de bonnes acquisitions. Un remerciement particulier à la FASe (Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle) pour l'organisation d'animations pour les jeunes et la tenue de la buvette, ainsi qu'au restaurant du Château pour sa précieuse et goûteuse présence.

## **ROCHAT À L'ESPACE CULTUREL GENTHOD**

Si ce patronyme est très répandu en suisse-romande (et même au sein de notre administration communale !), c'est Nathanaël, l'un des comiques le plus en vue de Suisse romande, qui nous a fait le plaisir de venir faire rire, le temps d'un soir de fin septembre, un public nombreux. La salle était comble et les organisateurs ravis de pouvoir enfin accrocher à l'entrée le panneau « complet », ce qui n'était plus arrivé depuis la venue de Gianfranco le Magicien en avril 2018.

Drôle, grinçant, Nathanaël Rochat a bien sûr pris la peine d'écorner un peu l'image de nos autorités et de commenter certaines actualités. Il nous a étonné par son regard sur la vie, sur les choses, avec un pragmatisme certain, un bon sens terrien, toujours ironique et souvent désabusé. Comme il l'a lui-même expliqué : « Il y a quelques années, c'est Thomas Wiesel qui faisait mes premières parties... Maintenant c'est le contraire... du coup j'ai pas pris de risque, j'ai fait venir Jacques Bonvin à Genthod ». Ce dernier nous a offert dix minutes de drôlerie et de rire. Une belle soirée qui inaugurerait également la nouvelle formule menu-spectacle proposée par le restaurant du Château, voulue par la Mairie pour élargir son offre.



## « NOUS », UNE PIÈCE DE THÉÂTRE POUR LA PRÉVENTION DU SUICIDE DES JEUNES

Le suicide est une thématique taboue. Il s'agit pourtant de la première cause de mortalité chez les jeunes âgés entre 15 et 29 ans en Suisse. Il est primordial d'en parler pour déstigmatiser ce sujet et sensibiliser chacun et chacune aux différentes façons d'agir.

Pour sa campagne #LÀPOURTOI, l'association STOP SUICIDE propose des événements qui permettent de sensibiliser le public dans un cadre divertissant et convivial. « NOUS » est une pièce de théâtre créée par Laure Bacchiocchi, une jeune metteuse en scène onésienne, en collaboration avec STOP SUICIDE. Adressée à un public jeune, son objectif est d'aborder la thématique du suicide, d'encourager la réflexion sur cette problématique et d'apporter des outils pour pouvoir agir pour soi-même ou pour autrui.

« NOUS » a été conçue pour permettre aux adolescent.es et jeunes adultes de s'identifier au récit. Afin d'impliquer les spectateur.ices, la pièce est ponctuée de moments d'interaction où le public est amené à partager ses idées ou guider les personnages dans leurs choix.

infos : [www.stopsuicide.ch/nos-actions/piece-de-theatre](http://www.stopsuicide.ch/nos-actions/piece-de-theatre) !

**Mercredi 14 septembre à 18h30 – Théâtre des Salons (GE)**

**Dimanche 16 octobre à 19h – UNIL (VD)**

**Samedi 5 et vendredi 11 novembre à 20h – UNIGE (GE)**

**Mardi 6 décembre – HUG (GE)**

**Réservations : [projet@stopsuicide.ch](mailto:projet@stopsuicide.ch) !**



## MÉMENTO

### Accueil de l'Exécutif

L'Exécutif vous accueillera le **samedi 5 novembre** en Mairie, sans rendez-vous, de 9h à 12h pour répondre à vos questions concernant la Commune.

### Thé Dansant

Le Bel Age s'associe au service social communal pour proposer à toute la population âgées de 55 ans et plus de profiter d'un Thé Dansant le **samedi 12 novembre** au Centre communal de 14h à 18h.

### Saison culturelle 2022

Bienvenue au Paradis le **5 novembre**, une pièce de Bernard Werber, puis un concert de l'Echo d'Onex le **18 novembre** viendront clore la saison 2022. Les détenteurs d'un billet pourront manger avant le spectacle sur place une fondue, réservation obligatoire au 022 774 19 72 (paiement en espèces uniquement).

### Bibliothèque

Elle accueillera Danièle Simonin pour la présentation de son 4ème roman le **24 novembre** à 19h30, avec également un moment de méditation. Nombre de places limitées, inscription auprès de la bibliothèque au 022 774 23 30

### Coupe du monde de Football

La Mairie propose à la population de suivre les matches de l'équipe de Suisse au Centre communal les **24 et 28 novembre**, ainsi que le **2 décembre**. Un tout-ménage détaillé suivra.

### MonFabLab

Ouvert tous les **mardis de 18h30 à 21h30**, sauf vacances scolaires, à l'école de Genthod. Les prochains Repair café auront lieu aux dates suivantes : les **2, 16, 30 novembre**, le **2 décembre** de 18h à 20h30.

Inscription obligatoire sur <https://www.monfablab.ch/reservation/>

### Fête de l'Escalade

Elle se déroulera le **10 décembre** dans sa formule traditionnelle. Un tout ménage va suivre.

### Nouvel An

L'apéritif de Nouvel An aura lieu le **1er janvier** de 18h à 20h au centre communal.



**GENTHOD INFO**  
www.genthod.ch