Tribune Rives-Lac

Lundi 13 mars 2023

Journal des communes d'Anières, Bellevue, Choulex, Cologny, Corsier, Genthod, Hermance, Meinier, Pregny-Chambésy

Editeur: La Tribune de Genève SA.
Rédactrice responsable: Stéphanie Jousson.
stephanie@banquise.ch Tél. 078 669 87 59

Sommaire

Bellevue S'intégrer en parlant 2

Anières À découvrir à la Galerie 3

Hermance La laine des moutons 4

Prochaine parution: Lundi 3 avril

Cologny accueille le «monstre sacré» sur sa mythique scène de théâtre

Le Théâtre Le Crève-Cœur célèbre les 100 ans de la disparition de Sarah Bernhardt.

Elle était révolutionnaire, elle mettait sa vie en scène, elle fut l'une des premières femmes à obtenir la Légion d'honneur. L'extraordinaire Sarah Bernhardt fut aussi la première «star» internationale, faisant des tournées triomphales dans le monde entier pour y interpréter les plus grands personnages féminins mais aussi masculins. Victor Hugo l'appelait «la Voix d'or». Elle fut renvoyée de la Comédie-Française en 1866 pour avoir giflé une sociétaire.

Sara Marie Henriette Bernhardt, connue sous le nom de Sarah Bernhardt, est morte le 26 mars 1923 à Paris, soit il y a cent ans. Il est donc temps de célébrer cette grande dame en lui dédicaçant cette pièce intitulée «Sarah Bernhardt, monstre sacré».

Jusqu'au 2 avril, sur la scène du Théâtre Le Crève-Cœur, Marie Probst et Pascale Vachoux vont s'approprier, le temps d'un spectacle incroyable, celle pour qui le terme de «monstre sacré» a été inventé par Jean Cocteau.

Productrice de l'émission de radio «Le Grand Soir» (RTS/La Première), Mélanie Croubalian, qui en est à sa troisième saison au Crève-Cœur, commémorera elle aussi les 100 ans, jour pour jour, soit le dimanche 26 mars, de la disparition de la tragédienne avec l'un de ses live de qualité que nous lui connaissons bien. Plus d'infos sur *lecrevecoeur.ch*. Réservations au 022 550 18 45 ou à *info@lecrevecoeur.ch*.

Catherine Gautier le Berre

Corsier

À la rencontre de Maria Personnaz Smith

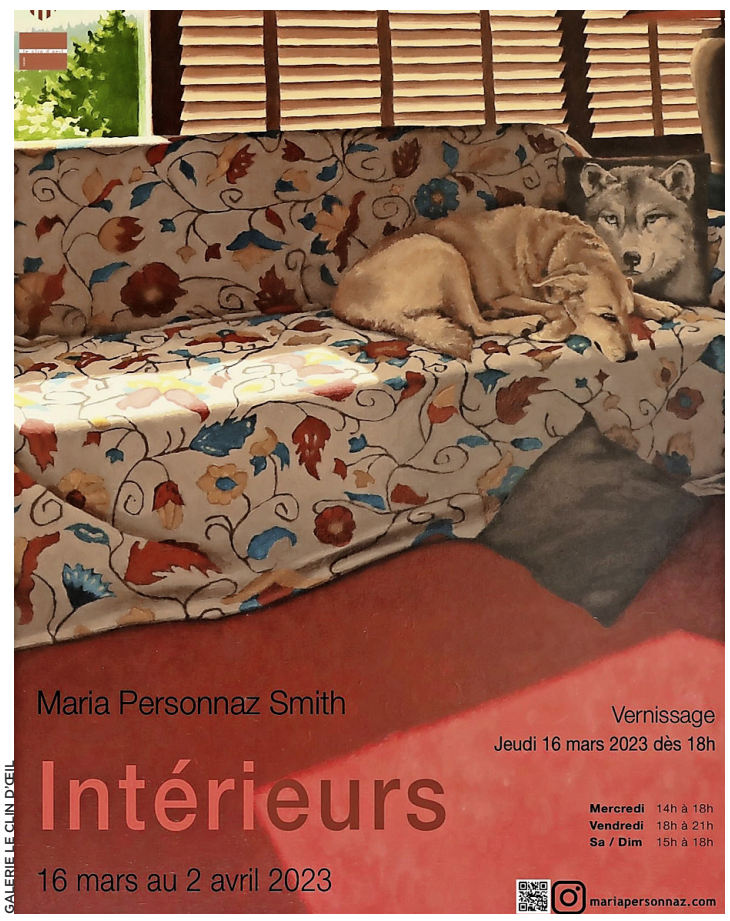
Son exposition est une invitation au dialogue avec l'artiste, autour des trois dimensions caractéristiques de son œuvre.

Patrick Jean Baptiste

Pour ses créations, tout part de photographies qu'elle a prises et qu'elle utilise comme des matériaux. Elle y observe de quelle manière chaque matière réagit à la lumière: le bois, le métal, la chair, les végétaux. Elle observe les ombres aussi. «Pour que les lumières soient belles il faut, dit-elle, soigner les ombres.» C'est ce qui crée la sensation de 3D.

Les images en sortent ainsi transformées, animées par sa saturation des couleurs, et sa composition de nouvelles réalités. Elle a alors inventé une histoire.

La peinture figurative n'est pas un choix délibéré. Elle serait, dit-elle, incapable de dire pourquoi elle travaille de cette façon depuis trente ans. Quand elle a commencé la peinture à l'huile, elle ne s'est pas posé de questions, elle a juste foncé.



GALERIE LE CLIN D'ŒIL

Maria Personnaz Smith ne pense pas faire partie d'un courant artistique en particulier. Elle avoue que quand elle passe ses journées seule dans son atelier devant ses toiles, elle est comme une chercheuse obstinée enfermée dans son laboratoire.

Son exposition au clin d'œil est dédiée aux mille et une douceurs que confèrent les atmosphères intérieures. Elle aime peindre cette sensation de sérénité que l'on y ressent. Dans ce cadre, elle y consacrera une quinzaine de tableaux.

Maria Personnaz Smith a exposé une trentaine de fois dans sa carrière. Principalement dans les cantons de Vaud, Genève, Valais, Fribourg et Zurich. Elle nous dit se réjouir d'exposer au clin d'œil, «parce que la galerie est assez petite mais totalement adorable et très accueillante. On s'y sent bien, la lumière est douce et il émane de ce lieu quelque chose d'apaisant.» L'harmonie est alors toute trouvée entre l'artiste et l'espace.

La jeune Olivia Malena Vidal expose à Hermance

En parallèle, des photographies de mode des années 1868/70 appartenant aux archives sont proposées aux visiteurs.

La Fondation Auer Ory pour la photographie est heureuse d'accueillir Olivia Malena Vidal, jeune artiste née en 1989 à Genève.

Olivia Malena Vidal se passionne pour la photographie dès l'âge de 12 ans, à l'occasion d'un cours de photographie argentique qu'elle suit à l'école. Elle photographie en noir et blanc des paysages, des portraits, des villes, et participe, dès 2015, à de nombreuses expositions collectives avant de réaliser sa première exposition personnelle en 2016.

L'exposition qui lui est consacrée aujourd'hui est construite autour de trois séries réalisées à des périodes différentes, et révèle son intérêt de plus en plus marqué pour la peinture.

Chaque exposition est accompagnée d'un carnet composé d'une sélection de photographies et de textes écrits par Alexandre Fiette et Michèle Auer.

Depuis cette année, la Fondation Auer Ory propose des doubles expositions puisqu'elle a décidé, pour la première fois, de présenter une partie de ses innombrables archives. C'est ainsi que vous pourrez admirer de magnifiques photographies de mode des années 1868/70, lesquelles se marient parfaitement bien avec les photos d'Olivia Malena Vidal.

Denise Bernasconi

Jusqu'au 14 mai À la rue du Couchant 10. Ouvert sur rendez-vous au 022 751 27 83.

OLIVIA MALENA VIDAL

Reactions (détail).

Réflexion

Corinne Sudan

Cet espace de liberté n'engage que la personne l'ayant signé

L'impératif territorial

Le territoire, c'est un espace que l'animal délimite par différents moyens puis défend de toute intrusion. Pas besoin de méditer sur la question ni de se cacher la face; l'espèce humaine obéit aux mêmes lois. Néanmoins, ses moyens diffèrent de ceux des animaux. L'homme a tendance à oublier sa force intérieure en lui préférant le pouvoir et les armes.

Cette image que les animaux nous donnent et qui n'est valable que dans la mesure où nous sommes capables de la comprendre nous oblige à lire ou relire les mots de Jean Rostand: «Si l'homme est un animal territorial, les naturalistes ont beaucoup à nous apprendre sur la politique, la guerre et l'amour…»

L'agressivité a certainement une raison d'être dans ce monde des êtres vivants, sinon pourquoi l'évolution l'a-t-elle tolérée dans de telles proportions?

Si l'on veut essayer d'appliquer le principe territorial à la condition humaine, il nous faut aussi comprendre dans quelle mesure le territoire est lié à la formation et à la continuité de la société elle-même.

Pourquoi existe-t-il des espèces qui vivent obstinément en groupes si denses que les individus et les couples se battent constamment pour défendre ou conquérir un espace vital? Pourquoi ne se dispersent-elles pas? En 1925, Huxley et Montagu se sont penchés sur la question. «Il faut admettre, écrivirent-ils, que l'agressivité à l'égard des intrus pénétrant dans une propriété privée est une disposition universelle et certainement primitive et nomade chez les oiseaux.» Ils admettaient que la plupart des querelles étaient motivées par le principe territorial, mais ils ne pouvaient expliquer la raison pour laquelle les oiseaux vivaient en groupe.

La nature a sans doute horreur du vide, mais elle supporte encore moins l'ennui. Chez toutes les espèces, la sélection naturelle a perfectionné certains mécanismes sociaux qui semblent n'avoir d'autre raison d'être que de créer des situations propres à engendrer la discorde. Et pourquoi les membres de chaque communauté doivent-ils être toujours prêts à s'entredéchirer? Si ce n'est pas pour éviter la monotonie de l'existence, pourquoi sont-ils constamment tiraillés entre leur besoin d'isolement et leur désir de plonger dans la foule? En même temps, tous les êtres humains ne recherchent pas les mêmes distractions; nous ne tenons pas tous à nous faire bousculer pour bousculer les autres en retour.

Dans nos arts plastiques, nous voulons des couleurs et des contrastes, de la fougue et de la révolte. Dans notre littérature, nous recherchons le crime et le scandale, la violence et l'horreur. Aux yeux de l'homme, la communauté belliqueuse des goélands à tous les charmes d'une œuvre d'art.

Les ateliers Patouch sont à Pregny-Chambésy

Comment affronter ses peurs pour se protéger?

En Suisse romande, chaque année, plus de 14'000 mineurs sont victimes de toutes formes de violences. L'association suisse de prévention des violences envers les enfants et adolescents, Patouch, organise des ateliers afin d'améliorer les aptitudes sociales et diminuer l'apparition des comportements violents.

En collaboration avec l'Association des parents d'élèves (APE) et l'Association Cerf-volant, les enfants de la commune sont conviés à participer à ces rencontres. À travers ces rendez-vous, les enfants pourront ainsi apprendre à affronter leurs peurs, agir, se défendre et découvrir les dangers d'internet.

Plusieurs animations ludiques pour des groupes de 15 à 25 élèves sont prévues par tranche d'âge. Les associations vous donnent rendez-vous à la salle des loisirs de Pregny, sise à la route de Pregny 47, le samedi 18 mars de 9 h à 12 h pour les 5P et 6P et de 13 h à 16 h pour les 7P et 8P.

Les inscriptions se font à travers l'adresse *cerfvolant1292@gmail.com*. Le coût des inscriptions est subventionné par la Commune.

Feli Andolfatto

DR

Agenda des communes

Anières

■ Samedi 1er avril, de 10 h à 15 h, à la salle communale, le vide-grenier vous attend pour de beaux moments d'échanges. Les emplacements sont déjà tous réservés. Buvette et petite restauration sur place. À noter déjà qu'une 2e édition aura lieu le samedi 2 septembre dans le préau de l'école.

Choulex

■ Vendredi 24 mars, à 20 h, à l'église, concert de l'Ensemble Carpe Diem «If Music be the food of love, play on!» de Purcell à Haendel. Entrée libre, collecte à la sortie.

■ Dimanche 2 avril, au Centre sportif de la Queue d'Arve, grâce au dynamisme de la Choulésienne Francesca Redaelli, aura lieu le Trophée du Léman, première compétition romande de patinage artistique à roulettes. Près de cent participantes sont attendues, venant de toute la Suisse et de France voisine. L'occasion de soutenir ces jeunes sportives et de découvrir un sport essentiellement féminin, inclusif et durable. Plus d'infos sur *genevarollerskating.com/trophee-du-leman/*.

Cologny

■ Dimanche 30 avril, à 18 h, le chœur de Vandœuvres-Choulex-Cologny se produira au temple de Vandœuvres, lors de son traditionnel concert pour les amis du chœur. Il sera dirigé par Jean Gautier-Pignonblanc et interprétera des extraits du Requiem allemand de Johannes Brahms.

■ Jusqu'au dimanche 9 juillet, à voir à la Fondation Bodmer, Les trésors enluminés de Suisse que nous attendions avec impatience. Parmi les titres exposés, on peut citer un manuscrit sur parchemin daté de 1353, «Le Roman de la Rose», de Guillaume de Lorris et Jean de Meun, ou encore un «Parzival» de Wolfram von Eschenbach de 1467, originaire de la région de Constance. Plus ancien, le manuscrit latin le «Chronicon» d'Eusèbe de Césarée, qui remonte à 669, extrait de la Burgerbibliothek de Berne, ou «De arithmetica et geometria/De musica», de Boèce, daté du Xe siècle, tiré de la Stiftsbibliothek. Cette exposition propose une sélection «des plus impressionnants» manuscrits enluminés, extraits des réserves d'une quinzaine de bibliothèques suisses. Des trésors datés des IIIe-XVIe siècles, dont certains n'ont encore jamais été présentés au public - *fondationbodmer.ch*.

Corsier

■ Dimanche 26 mars, de 9 h 30 à 13 h 30, à la salle communale, l'Association des parents d'élèves (APEC) organise sa traditionnelle bourse aux jouets et vêtements d'enfants. Cette manifestation est ouverte à tous, et permet non seulement de faire de bonnes affaires, mais également de partager un moment de rencontre conviviale à la buvette, animée par l'équipe de l'APEC. Inscriptions pour tenir un stand avant le mercredi 15 mars sur *www.apecorsier.com/*.

■ Mercredi 29 mars, de 10 h à 12 h, le bibliobus sera sur le parking de l'école. Vaste choix de documents pour adultes, enfants et adolescents: des romans, documentaires, livres lus ou en grands caractères, bandes dessinées, albums illustrés, films et bien plus encore.

Connaissez-vous Le Vovinam Viet Vo Dao, enseigné à Meinier?

Cette technique née au Vietnam est basée sur dix principes qui régissent le comportement des pratiquants.

CORINNE SUDAN

Cours de Vovinam Viet Vo Dao à la salle de gymnastique.

Le Vovinam Viet Vo Dao, comme la plupart des arts martiaux, se différencie des sports de combat par sa philosophie de vie. Cet art martial puise ses racines dans le patrimoine historique Vietnamien. Créé au XXe siècle à Hanoi par le maître fondateur Nguyên Lôc, le Vovinam réunit toutes les techniques d'arts martiaux pratiqués au Vietnam.

Cet art martial se distingue non seulement par sa profonde philosophie mais aussi par la richesse et la cohérence de son programme technique. Il a pour objectif de former des hommes vrais; justes, clairvoyants, unis et utiles pour la société.

Le Vovinam Viet Vo Dao comporte également toute une série de méthodes régénératrices et thérapeutiques; il peut donc être abordé aussi bien par les enfants, qui bénéficient d'un entraînement particulier, que par les femmes qui le pratiquent avec souplesse et beauté. Ses procédés d'une efficacité redoutable sont conjointement liés à un art de vivre, dont la philosophie est fondée sur l'équilibre entre la force et la souplesse, l'homme et la nature. Développer un corps solide, une forte résistance aux obstacles et aux maladies afin de devenir un être solide au service de sa propre personne, de sa famille, de son état et de l'humanité. Cet art s'emploie en cas de légitime défense et pour une juste cause. Son salut est une main d'acier sur un cœur de bonté.

Si vous ne connaissez pas encore le Vovinam Viet Vo Dao, maître Thây Tân Rousset, qui lui a consacré une grande partie de sa vie aura un immense plaisir de vous faire découvrir les bienfaits de cet art martial.

Les jeudis à la salle de gymnastique de Meinier, de 16 h 15 à 17 h 15, cours pour débutants et de 17 h 20 à 18 h 20, cours pour avancés. Plus d'infos sur *vovinam-swiss.ch/copie-de-geneve-lieux-et-tarifs*. **Corinne Sudan**

Bellevue

Cours de français pour s'intégrer

C'est l'association Bellevue-Genthod Accueil qui est à la base de cette initiative.

Caroline Delaloye

Ils ont lieu chaque mercredi et vendredi sur le temps scolaire pendant une heure et demie, et des cours d'appui sont également donnés à la demande. Trois formateurs bénévoles, Denise Adler, Michel Chappuis et Thibaud Tachet, collaborent depuis le mois de mai 2022 pour aider les réfugiés ukrainiens à s'intégrer plus rapidement grâce à l'apprentissage du français.

La Commune de Bellevue leur a mis à disposition le local du boulodrome pour mener à bien cette activité. S'ils étaient une dizaine d'apprenants au début, ils ne sont actuellement plus que deux et les deux niveaux ont été fusionnés en un cours de niveau élémentaire à la rentrée.

J'ai rencontré Denise Adler et le couple qui suit le cours avec elle depuis l'année dernière. Sa méthode pédagogique est structurée et se base sur des ouvrages récents de français langue étrangère et Harmos. Denise est attentive à travailler les quatre compétences langagières (compréhension et expression orale et écrite) afin de leur permettre de passer un examen de langue si nécessaire. Elle privilégie également la pratique et apporte parfois un panier rempli de légumes pour enseigner le vocabulaire. Cette retraitée a longtemps travaillé dans le domaine de la santé et dispensé des cours à la Fapse. C'est aussi l'une des membres ayant fondé l'association alors nommée «Bellevue Accueil», à l'automne 2016.

Denise Adler, Michel Chappuis, les bénévoles et leurs élèves, Pavlo et Olha. CAROLINE DELALOYE

Aujourd'hui, Olha et son mari, Pavlo, bénéficient de ces cours, qui sont, comme le dit Pavlo, «une bouffée d'oxygène» dans leur quotidien très stressant en lien avec les informations qui leur parviennent de la famille restée à Kiev. Olha était enseignante à l'école primaire et Pavlo, employé de banque. S'ils sont venus à Bellevue, c'est pour assurer la santé de leurs trois filles et parce qu'ils ont été accueillis par une famille d'amis ukrainiens résidant dans notre commune. Ils ont pu obtenir leur propre logement grâce à leur aide et à celle de la Municipalité. Ils sont très assidus aux cours et reconnaissants d'avoir l'opportunité d'apprendre le français à proximité de chez eux.

Grande bourse aux vélos le samedi 25 mars à Anières

Prendre un vélo par le guidon et repartir par les petits chemins.

Samedi 25 mars, de 10 h à 12 h, se tiendra, dans la cour du préau de l'école primaire, la traditionnelle bourse aux vélos organisée par Ensemble Anières. L'occasion d'acheter un vélo d'occasion et de donner une deuxième vie à cet engin, de se faire plaisir et vous serez d'accord, en ces temps, les produits de seconde main vintage ont la cote et s'apprécient. On commence à réfléchir, à éviter le plus possible ce gaspillage des pays que l'on dit riches.

À cette occasion, vous trouverez certainement la monture de votre choix à un prix doux. Il y en aura pour tous les âges et tous les goûts. Un vélo électrique pour se rendre au travail, faire de grandes balades dans la campagne genevoise si belle, un bike pour sortir des sentiers battus, un vélo de course pour garder la forme. Peut-être acheter un premier vélo à son enfant, voir dans ses yeux l'immense joie devant la monture. De plus, pour les enfants qui grandissent très vite et pour qui on doit adapter la monture à leur taille régulièrement pour leur sécurité et leur confort, quelle chance de pouvoir les acheter bon marché.

Ces nouvelles acquisitions pourront être vues sur place par un professionnel. En effet, il y aura sur place un mécanicien de l'association Genèveroule pour contrôler la bicyclette, y faire quelques petites réparations si nécessaire et qui seront payantes.

Dépôt des vélos (pas plus de trois par personne) et inscription à la bourse, 5% sera retenu sur la vente et seuls des paiements en liquide seront acceptés.

À 13 h, retrait de l'argent et des vélos non vendus. Il y aura sur place une petite restauration.

Alors si l'envie vous vient, n'hésitez pas à faire un petit détour par Anières. **Antoine Zwygart**

Plus d'infos à l'adresse stephanie.baronlevrat@bluewin.ch et au 079 347 60 35.

Voici un auteur choulésien bien occupé

Les Éditions Paquet ont commandé à Dominique Ziegler une adaptation en bande dessinée de sa pièce «Helvetius».

CEDRIC VINCENSINI

Il reste encore quelques soirs pour aller voir la reprise de «Morrison's Blues» au Théâtricul, la pièce que Dominique Ziegler a consacrée à Jim Morrison, le chanteur des Doors, décédé voici cinquante ans à l'âge de 27 ans. Créée l'année dernière, l'œuvre rend hommage, à travers le portrait de ce musicien fascinant, au rock, au blues et à la fin des années 60.

Actuellement, l'activité littéraire de notre auteur choulésien est tout autre. Les Éditions Paquet de Veyrier lui ont commandé une version en bande dessinée de sa pièce «Helvetius», jouée en 2020. L'occasion d'adapter, en collaboration avec le dessinateur Félix Ruiz, le scénario de sa pièce de théâtre. Parution prévue en fin d'année.

Notre auteur a aussi été approché par le Théâtre Orchestre Bienne Soleure (TOBS) pour écrire une pièce sur l'histoire du chocolat. Une nouvelle opportunité pour lui de revisiter un pan de notre passé. Création à la rentrée d'automne.

Au Salon du livre de Genève, vous le rencontrerez pour un échange avec l'homme de théâtre libanais Michel Abou Khalil, samedi 25 mars à 17 h, au stand de la Librairie L'Olivier. Il sera aussi face à l'Ivoirien Armand Gauz, pour une rencontre intitulée «Mots de poing» entre ces deux auteurs qui manient la langue française avec talent et humour, surtout lorsqu'ils évoquent la saga du cacao, ici et là-bas. Sur la Scène Suisse, dimanche 26 mars à 11 h.

Et pour terminer, si vous n'avez pas eu la chance de découvrir «Neolithica (Le Grand Secret)», jouée à Choulex en 2022, le Camion du Théâtre de Carouge reprendra la route à travers le canton du 26 juin au 16 juillet pour proposer ce voyage humoristique aux tréfonds de nos origines, qui doit autant à Rousseau qu'aux dernières hypothèses des préhistoriens. **Olivier Lombard**

Peintures et photos

Nadia Merzoug expose Vue Lac au Centre Culturel du Manoir à Cologny.

L'exposition Vue Lac est une immersion dans le monde de l'image et de la couleur, un travail sur la mouvance et les turbulences du lac, des impressions fleuries de nos paysages, des photographies d'antan et des images d'aujourd'hui. C'est à la fois une découverte de notre environnement et une exposition parfaite pour une commune lacustre telle que Cologny.

Les quatre salles du Manoir sont occupées par de grandes toiles abstraites avec des sérigraphies sur papier de photographies d'archives et contemporaines de la commune de Cologny.

À voir absolument au Centre Culturel du Manoir jusqu'au dimanche 26 mars. Du mardi au vendredi de 16 h à 19 h, samedi et dimanche de 14 h à 18 h. Plus d'infos sur *ccmanoir.ch* ou *nadiamerzoug.ch*/Instagram: *@nmerzoug*. **Catherine Gautier le Berre**

CENTRE CULTUREL DU MANOIR

Sandra Widmer Joly est venue nous parler d'un sujet encore tabou

La Gentousienne, journaliste et célébrante laïque, se revendique éveilleuse d'histoire de vie.

Sandra Widmer Joly. DR

Vendredi 3 février, Sandra Widmer Joly, Gentousienne et ancienne plume de sa commune pour la «Tribune Rives-Lac», a présenté lors d'une soirée chaleureuse et conviviale une conférence sur «La mort - en faire son métier» et durant laquelle nous avons non seulement pu faire sa connaissance, à travers sa passion et l'histoire de son parcours, mais aussi découvrir et mieux comprendre le sujet de la mort et du deuil.

Parmi ses nombreuses distinctions, Sandra se focalise sur son métier de célébrante laïque funèbre, qu'elle pratique depuis 2013, partageant que toute sa vie l'a préparée à accompagner les gens pendant le voyage de fin de vie et à aider les familles, peu importent leurs croyances ou leur absence de croyances.

«Je célèbre la vie, l'amour et la mort, dit-elle. Je suis une éveilleuse d'histoire de vie. Une cérémonie c'est accueillir, rendre hommage, célébrer, se séparer, et repartir dans la vie. Ritualiser la mort, ça sert, entre autres, à apporter de la sérénité à ceux qui restent, à entrer pleinement dans le chemin du deuil et d'être entouré pas sa communauté», dit-elle.

À la fin, elle nous explique quelques étapes pratiques lors d'un décès - qui sont les intervenants après un décès, où peut avoir lieu une cérémonie à Genève, combien cela coûte. Et elle présente son guide «De la lumière au bout de son chemin», qui aborde les sujets sur la mort, avant, pendant, après, comment se faire accompagner, les directives anticipées, le testament, la prévoyance funéraire, entre autres.

Et, si jamais on s'intéresse à parler plus sur ces sujets, Sandra propose des «Cafés deuil/mortel», où l'on peut être écouté, partager, et découvrir comment cheminent d'autres personnes. Vous pouvez la contacter à l'adresse *swidmerjoly@bluewin.ch*. **Tara Kerpelman Puig**

Anières

Les sens en éveil à la Galerie

Trouvez cette âme en suspension qui règne en ce lieu.

Antoine Zwygart

La Galerie d'Anières vous invite à découvrir une exposition intitulée «Cellules matérialisées» de l'artiste Isabelle De Marco, du jeudi 16 au dimanche 19 mars.

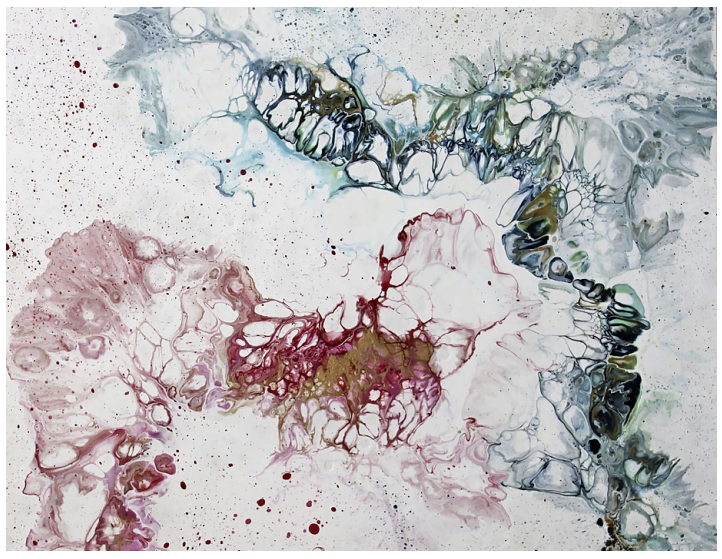
Isabelle exposera pour la première fois ses œuvres, et trois thèmes bien distincts y seront présentés, composés d'une quarantaine de tableaux. Dès l'entrée, vous pourrez observer des œuvres consacrées à la matière vitale de la Terre. Au premier, des animaux marins ou terrestres vous attendront. Au dernier étage, vous serez attirés et surpris par des œuvres intrigantes qui permettront de vous évader et de laisser place à votre imaginaire. Vous vous laisserez vous faire transporter en pleine conscience.

Une exposition où les cellules se développent, s'agrandissent et se stabilisent afin de former un tout. Ce tout peut prendre différentes formes, tant sur le plan matériel que sur le plan spirituel. Le parcours proposé par l'artiste en ses œuvres taquinera vos sens de la vue et de la perception pour une vision plus profonde de votre esprit.

Isabelle De Marco, depuis toute petite, baigne dans le monde de l'art. Elle s'est essayée à plusieurs techniques avant. Mais depuis environ cinq ans, elle réalise ses peintures avec comme technique «l'acrylique pouring». Le principe de base de cette technique consiste à verser de la peinture et toutes sortes de matières (colle vinylique, huile de silicone, eau) sur une surface à plat et chauffée.

N'hésitez pas à découvrir cette artiste et visiter un univers qui mettra vos cellules à contribution.

Vernissage le jeudi 16 mars de 17 h 30 à 20 h Horaires d'ouverture: vendredi 17 de 16 h à 19 h, samedi 18 de 10 h 30 à 19 h et dimanche 19 mars de 11 h à 18 h.



Interrogations et réflexions. DR

Bienvenue à Corsier

Les autorités communales ont trinqué avec les récents naturalisés genevois et corsiérois.

Belle soirée du 16 février, à laquelle ont été conviés les citoyens ayant récemment choisi d'acquérir le droit de cité corsiérois et genevois.

Déroulement en toute simplicité et convivialité, en présence de l'Exécutif de Corsier et de plusieurs élus du Conseil municipal. Discours de bienvenue du maire, Eric Anselmetti, entouré des deux adjoints, Christophe Baumberger et François Jaccard. Puis discussions simples, à bâtons rompus entre voisins et connaissances, et avec des élus et des membres de l'administration communale.

Les nouveaux Corsiérois sont à l'image du monde environnant (d'Europe, des Amériques et Caraïbes, d'Asie… et de Suisse alémanique). L'histoire vivante d'une commune en mouvement, mais bien posée sur son socle, et sa formule magique ainsi prononcée: «qui est d'être l'un des plus beaux endroits du monde». Titre autoproclamé, un brin chauvin (c'est peu dire), et qui a fait rire l'ensemble des participants, mais qui est en somme une déclaration d'amour à notre commune, comme d'autres citoyens à la leur. **Patrick Jean Baptiste**

Des participants tout sourire à la verrée. PATRICK JEAN BAPTISTE

Projection

Le Festival du Film Vert sera à la bibliothèque de Pregny-Chambésy.

En collaboration avec les organisateurs du Festival du Film Vert, les bibliothécaires de Pregny-Chambésy invitent les habitants le lundi 27 mars à 19 h 30 à la bibliothèque pour assister à la projection du film gagnant de l'édition 2023 «Rewild, la nature reprend ses droits».

À travers ce film documentaire, qui s'adresse aux adultes et aux adolescents, le réalisateur Alexis Breton dénonce ce qui suit: «Près de 60% des animaux sauvages ont disparu ces quarante dernières années, à cause de la présence de l'homme. L'homme, dont les activités émettent des gaz à effet de serre, qui détruit tout par la déforestation, l'agriculture intensive, l'exploitation des mines et du pétrole. Pourtant, il existe une solution: le réensauvagement. Limiter les activités humaines sur d'immenses espaces pour qu'ils ressuscitent et permettent à tous les êtres vivants d'en profiter.» Inscription sur *biblio@pregny-chambesy.ch*. **Feli Andolfatto**

Petit-déjeuner des aînés

Le club meynite offre des moments de partage, d'échange et d'amitié.

Il est 8 h 30 du matin. Au cœur du village de Meinier, dans la Salle des aînés, Bernard Piguet et Mireille, son épouse et bras droit, s'affairent à dresser une table pour accueillir les aînés. Ensemble, ils vont partager le petit-déjeuner. Il en est ainsi tous les premiers jeudis du mois.

L'abondance est au rendez-vous. Croissants, petits pains au chocolat, pain et fromages sont disposés sur la table pour le plus grand bonheur des convives.

Une quinzaine de personnes sont présentes. Certains sont des habitués du petit-déjeuner alors que d'autres viennent occasionnellement. Tous sont heureux de se revoir pour converser devant un café agrémenté d'une tartine à la confiture. Ces instants de plaisir conviviaux leur sont précieux.

Le club organise également plusieurs activités pour ses membres. Entre la marche facile en montagne, les balades gourmandes prévues tous les premiers mercredis du mois, les cours de gym Pilates, le yoga, les après-midi jeux de société, les aînés n'ont pas le temps de s'ennuyer.

Retrouvez tous les renseignements sur *seniorsdemeinier.ch*. **Corinne Sudan**

Une tablée conviviale. CORINNE SUDAN

Ces lieux, sis à Bellevue, voués au bien-être de la petite enfance

Les inscriptions à la crèche intercommunale Les 4 saisons et à la garderie Les Ticoquins à Bellevue sont ouvertes.

La crèche intercommunale Les 4 saisons, exploitée par pop e poppa, bénéficie d'un partenariat public-privé avec le groupement intercommunal pour la crèche dont les communes membres sont Bellevue, Collex-Bossy, Genthod et Chambésy. La crèche accueille les enfants de la fin du congé maternité jusqu'à l'âge d'entrée en classe enfantine du lundi au vendredi de 7 h à 18 h 30. Elle dispose d'une capacité maximale de 88 places, réparties dans différents groupes. Pour préinscrire son enfant, le parent doit remplir le formulaire en ligne disponible sur le site *popepoppa.ch*. Il reçoit un message automatique par courriel qui confirme sa déclaration de besoin d'une place d'accueil. Dès qu'une place se libère la direction prend contact avec le parent inscrit sur la liste d'attente en ligne, afin de lui proposer un accueil pour son enfant.

Solidarité et échange

La garderie Les Ticoquins, quant à elle, accueille les enfants dès 18 mois du lundi au vendredi de 7 h 45 à 11 h 45 sous la responsabilité d'une éducatrice, d'une auxiliaire et d'un parent de garde bénévole. La garderie fonctionne sur le principe de la solidarité et de l'échange, à savoir une famille qui désire placer son enfant doit, dans la mesure du possible, investir de son temps.

Si vous désirez y inscrire votre enfant, une journée portes ouvertes sera organisée le dimanche 2 avril de 9 h à 12 h. Dès le 3 avril, le formulaire d'inscription pourra être téléchargé sur le site *popepoppa.ch*. Le formulaire dûment rempli devra être envoyé par courriel à Nadia Zayan, directrice de la structure, à l'adresse *nadia.ticoquins@gmail.com*. Elle prendra ensuite contact directement avec vous pour convenir d'un rendez-vous. Les inscriptions seront prises par ordre d'arrivée, mais la priorité sera donnée aux enfants habitant Bellevue. **Caroline Delaloye**

Agenda des communes

Genthod

■ Les jeudis 16 et 30 mars, de 18 h à 20 h, le MonFabLab Genthod accueillera des Repair Cafés dans leurs locaux à l'école primaire. Vous pourrez amener des objets endommagés pour essayer de les réparer. Inscription obligatoire sur *monfablab.ch/reservation*.

■ Samedi 18 mars, à 20 h 30, plongez-vous dans le monde du jazz du New York des années 60 pour découvrir l'histoire de la Castafiore avec le spectacle «Colorature: Mrs Jenkins et son pianiste» à l'Espace Culturel Genthod. Un menu spectacle sera disponible au Restaurant du Château de Genthod dès 18 h 45 sur réservation au 022 774 19 72 ou la buvette vous proposera une planchette de charcuteries et fromages. Ouverture des portes et buvette dès 19 h 30. Les billets sont en vente sur la billetterie de la Migros ou auprès de la Mairie.

Meinier

■ Samedi 18 mars, à 20 h, et dimanche 19 mars, à 17 h, à la ferme de la Touvière, route du Carre d'Aval 10, le Théâtre de l'Aube vous invite au spectacle avec «Ring» de Léonore Confino. Réservations par SMS ou WhatsApp au 079 250 65 61 ou à *theatredelaube@bluewin.ch*.

■ Samedi 1er avril, de 10 h à 13 h, à la salle communale, l'Association de parents d'élèves de Meinier (APEM) vous propose son troc de printemps.

Pregny-Chambésy

■ Samedi 18 mars, dès 9 h 30, à la salle communale, les membres de l'association des colonies de vacances La Ruche organisent leur traditionnelle vente-échange printanière. Les articles mis en vente s'adressent aux enfants âgés de 0 à 16 ans. Vêtements d'été, chaussures, accessoires pour bébés, livres et jeux font partie de la large palette des objets qui seront proposés à cette occasion. Sur place, le public trouvera de quoi se restaurer. Uniquement les paiements en espèces seront acceptés. L'entrée est libre. Plus d'infos sur *vente-chambesy.ch*.

En Bref

Anières
Inscriptions à La T'Anières

Les inscriptions pour l'espace de vie enfantine La T'Anières sont ouvertes depuis le 27 février pour la rentrée scolaire 2023-2024. Si vous désirez inscrire un de vos enfants, vous en avez encore la possibilité. Deux groupes d'âge: un d'une année révolue à 2 ans, l'autre de 2 à 3 ans. Pour les inscriptions et plus d'informations: à l'adresse *lataniere.ch*. **A.Z.**

Cologny
La teinturerie déménage

La teinturerie du Manoir se déplace dans des locaux plus grands mais avec le même accueil agréable et surtout des places de parking devant. Vous la trouverez dès le 15 mars, ainsi que ses sympathiques occupants Besim et Bujar, au 7, chemin de la Mairie, en face de la poste, juste à côté de notre épicerie préférée. Voilà qui amènera encore plus de vie sur le chemin de la Mairie. **CGB**

En Bref

Meinier
Repas de soutien

Vendredi 24 mars, dès 18 h 30, à la salle communale, le comité de Courir pour aider organise son repas de soutien. Pour cette édition 2023, tous les bénéfices récoltés lors de cette soirée seront intégralement reversés en faveur de l'association Karen Suisse. La présidente, Ariane Mercier, présentera le projet soutenu lors de cette soirée.
Un apéritif de bienvenue sera offert aux invités pour ouvrir les festivités. Le chef, Stéphane Taffonneau, se tiendra derrière les fourneaux pour vous préparer un repas succulent. Inscription au repas à l'adresse e-mail *repas@courirpouraider.ch*. **C.S.**

Genthod
Jobs d'été

Vendredi 31 mars marque le délai d'envoi des candidatures aux postes d'emplois jeunes sur la commune pour ses services Voirie, Parcs et promenades et Conciergerie. Ceci s'adresse aux jeunes dès 16 ans révolus au 1er juin 2023. Les lettres de motivation, CV et formulaires sont à remplir et à télécharger sur le site de la Mairie *www.genthod.ch*.**TKP**

Aide aux impôts

Lundi 27 mars, de 18 h à 21 h, à la Salle des Sociétés, les jeunes entre 18 et 25 ans sont invités à rejoindre un deuxième atelier d'Aide pour les jeunes à remplir leur déclaration d'impôt. Toute question peut être adressée au Service de la cohésion sociale au 022 774 19 81 ou à l'adresse e-mail *social@genthod.ch*. **TKP**

Corsier
Parascolaires

Les inscriptions parascolaires 2023-2024 au Groupement intercommunal pour l'animation parascolaire (GIAP) auront lieu du lundi 20 mars au mardi 9 mai. Elles se font en ligne par le portail internet *my.giap.ch*, en utilisant e-démarches de l'État de Genève.
Pour les personnes dans l'impossibilité d'obtenir un compte e-démarches, une ligne téléphonique dédiée aux inscriptions parascolaires sera à disposition au 022 304 57 70 aux horaires indiqués sur le site internet *www.giap.ch*.
Pour rappel, les inscriptions n'ont plus lieu dans les écoles à la rentrée scolaire. **PJB**

Bellevue
Service de levée à domicile

Dans le cadre de sa politique de gestion des déchets, la Commune de Bellevue étudie la possibilité de proposer un nouveau service à l'attention des personnes âgées ou à mobilité réduite étant dans l'incapacité de se rendre sur l'un des écopoints pour déposer leurs déchets.
Il s'agit d'organiser un service de levée à domicile de l'ensemble des déchets (incinérables et recyclables usuels). Le ramassage des déchets se ferait à l'aide d'un vélo pourvu d'une remorque, avec un passage hebdomadaire.
Les détails de ce service seront transmis aux personnes éligibles suite à une vérification par l'administration communale.
Si vous êtes intéressés et concernés par ce service, nous vous invitons à prendre contact avec l'administration communale en écrivant à *dd@mairie-bellevue.ch*, ou par téléphone au 022 959 88 20. **C.D.**

Anne-Virginie Lucot, astrologue humaniste, était à Genthod

Comment devenir le meilleur de nous-même et mieux nous comprendre?

Samedi 4 février, la bibliothèque de Genthod a accueilli l'astrologue humaniste, auteure et artiste, Anne-Virginie Lucot, de Collex-Bossy, qui a mené un atelier intitulé «Et si la seule réponse que vous cherchiez c'était vous!»

Composé d'une vingtaine de personnes, l'atelier a commencé par un petit moment de détente, chaque personne assise confortablement sur le coussin de sa chaise, enveloppée d'une laine ou d'un plaid. «Même si votre intention c'est de ne pas en avoir et de vous laisser surprendre par la vie, on va essayer de se centrer sur la vérité qui vibre en nous», commence Anne-Virginie.

À travers méditations, discussions et exercices, les participantes étaient invitées à essayer de clarifier les différents niveaux de «Qui suis-je?», de sentir en elles l'énergie qui est la vie et d'oser le chemin vers la conscience pour accéder à une profonde connaissance de soi.

Anne-Virginie part de l'idée que vivre est la chose la plus rare au monde, car vivre n'est pas la même chose qu'exister. Dans un monde et contexte où on n'a pas le temps, où on essaye de tout maîtriser et de contrôler, elle voulait que les participantes puissent lâcher prise et écouter les énergies de la vie qui les habitent, dans le but de mieux se comprendre et de pouvoir profiter pleinement de leur personnalité. À la fin de l'atelier, elles se sont senties plus entières et mieux parées pour aller de l'avant. Retrouvez plus d'infos sur son site *terressenciel.ch*.
Tara Kerpelman Puig

Un restaurateur chambésien se mobilise

Il vient en aide aux sinistrés des récents tremblements de terre.

À son échelle locale, le gérant du Relais de Chambésy a décidé de venir en aide aux rescapés du tremblement de terre qui a eu lieu le 6 février dernier, dévastant ainsi une bonne partie des territoires turc et syrien. L'établissement, qui propose de délicieux mets, est devenu un point de récolte de dons.

Les habitants souhaitant participer à cette action peuvent déposer le matériel tous les après-midi du mardi au samedi. Tous les dons sont les bienvenus (nourriture non périssable, accessoires pour bébé, nourriture pour animaux, couvertures, habits, etc.). Ces derniers seront ensuite déposés auprès d'une association qui vient en aide à la population en Turquie et en Syrie.

L'établissement compte sur les habitants pour participer à cette chaîne de solidarité!

Pour tout renseignement, le gérant se tient à votre disposition au 022 758 11 05.
Feli Andolfatto

Hermance

Un atelier renoue avec une tradition venue du canton d'Uri

Fabriquer un duvet artisanal avec de la laine de mouton du village est possible.

Denise Bernasconi

Fabriquer, à Hermance, son propre duvet en laine de mouton, c'est possible, mais en plus avec une laine tout ce qu'il y a de plus local, puisqu'elle provient des moutons de Bernard Naef, éleveur sur la commune. Question circuit court, on ne peut pas faire mieux.

La laine de mouton est une matière noble aux vertus insoupçonnées. Cette fibre naturelle a un effet thermorégulateur car elle conserve la chaleur tout en absorbant l'humidité. La fabrication de duvet est une tradition authentique et bien de chez nous, cette technique ancestrale nous venant des paysannes d'Uri. Un savoir-faire précieux qu'Alexandra Suffredini nous fait découvrir au cours d'ateliers qu'elle organise avec une spécialiste en la matière, selon la tradition des dames d'Uri. Les participants apprennent à coudre de grandes pièces de laine, selon la grandeur du duvet désiré, à l'intérieur d'un sac en tissus.

Les personnes qui ont déjà suivi le cours sont les mieux placées pour en parler: «C'est tout simplement génial» vous diront-elles, d'ailleurs, elles ne peuvent plus se passer de leur couette si chaude et douillette. Plus besoin de compter les moutons, l'endormissement est garanti. En plus, dormir avec un duvet confectionné de ses propres mains, c'est tellement valorisant.

Passionnée, Alexandra voudrait sensibiliser les gens à l'utilisation de tout ce potentiel que nous offrent ces bêtes si sympathiques qui pâturent paisiblement à côté de chez nous et valoriser ainsi des produits locaux de qualité. Et si vous aimez tricoter, sachez qu'Alexandra fait aussi des pelotes. Résistante, agréable et facile à travailler, la laine de mouton peut servir pour différentes techniques comme le tricot, le crochet ou le tissage par exemple.

Utiliser la matière de la bête plutôt que la jeter, voilà une belle idée qui contribue grandement à la protection de l'environnement.

Un atelier de fabrication de duvet dans une classe de l'école d'Hermance. DR

Si vous voulez participer à un atelier, contacter Alexandra au 079 285 15 59.

La compagnie lesArts promet des fous rires à Pregny-Chambésy

Venez découvrir «Le grand jeu», un spectacle d'improvisation!

Avec près de 20 ans d'expérience dans la création et l'organisation de spectacles d'improvisation théâtrale et de comédie, la compagnie lesArts se produira le jeudi 16 mars à 20 h sur la scène de la salle communale. Venez passer une soirée remplie de singularité, de folie, de talent et surtout de fous rires.

Durant 1 h 30, le public pourra donner des thèmes et les quatre comédien·nes relèveront les défis. Les improvisatrices et improvisateurs tenteront de les traiter tour à tour, puis le maître de jeu tranchera, de manière intransigeante et selon ses critères qui vous sembleront parfois douteux. Le suspense sera insoutenable, ce sera parfois injuste, mais vous vous délecterez!

Ouverture des portes à 19 h 30. Plus d'infos sur *www.pregny-chambesy.ch*.
Feli Andolfatto

La Chine à la bibliothèque de Bellevue

Il a été proposé aux enfants de l'école de célébrer le Nouvel-An chinois avec un atelier de fabrication de lanternes.

La bibliothèque a ouvert ses portes, deux mardis de suite après l'école en janvier, pour permettre aux enfants de fabriquer des lanternes chinoises en papier. Les ateliers ont remporté un joli succès et les lanternes furent exposées à la bibliothèque lors d'une séance de récits de contes chinois, animée par Florence Pellet, tout début février.

Une trentaine d'enfants et quelques parents se sont regroupés autour de la conteuse. Les lanternes, éclairées par de petites bougies électriques, illuminaient la salle décorée spécialement pour l'occasion. Quelques-unes en forme de lapin rappelaient que cet animal est le symbole de l'année 2023. Le signe du lapin est un symbole de longévité, de paix et de prospérité dans la culture chinoise, en raison de ses performances reproductives prolifiques.

À la fin de l'animation, les enfants sont repartis avec leur lanterne et une petite enveloppe rouge remplie de sous en chocolat. Ces présents sont couramment échangés lors du Nouvel-An chinois. De par leur couleur, ils sont censés porter chance. Ces enveloppes rouges sont principalement offertes aux enfants et aux plus anciens de la famille. Voilà qui aura agréablement instruit les écoliers bellevistes en alliant plaisir et culture. **Caroline Delaloye**

KARLA GONZALEZ

Le comité, avec Florence Pellet (3e à partir de la droite).

À Choulex, on s'active!

Un nettoyage des bords de la Seymaz a été proposé par des enfants du village.

Voici un an, deux enfants de Choulex ont proposé au collectif Seymaz Vie de nettoyer les berges de la rivière qui longe notre commune. Le projet a été mis sur pied en ce début d'année par Louis Nusbaumer, Choulésien et conservateur aux Conservatoire et Jardin botaniques de Genève. Avant de fixer une date, le contact a été pris avec les différents offices cantonaux et associations actives dans les domaines de l'agriculture et de la protection de la nature, afin de s'assurer que cette démarche se déroule dans le respect des règles, avant que la végétation ne se redéploie et que les nombreuses espèces d'oiseaux ne préparent leurs nids.

Les communes concernées ont été contactées et ont annoncé l'événement sur leur site internet.

C'est ainsi que le samedi 18 février, à Chevrier, une quarantaine de personnes se sont retrouvées, dont une bonne moitié d'enfants. Cette belle affluence a permis de créer six équipes réparties sur l'ensemble des 10,6 kilomètres de la rivière, du château de Rouelbeau au pont de Sierne. Une fois expliquées les règles de bonne conduite, ce fut le départ pour les divers secteurs, à pied ou à vélo.

En quelques heures, 260 kilos de détritus ont été apportés par vélo-cargo au centre Mobilitri, installé ce jour-là au parking de Champ-Dollon, qui a aimablement effectué le décompte des divers types de déchets, comme demandé par l'Association pour la sauvegarde du Léman. Parmi les plus étonnants, citons une barre de métal de 3 mètres, une carcasse de vélo, ainsi que des milliers de paillettes multicolores en plastique, certainement les restes d'une fête, dont le ramassage a été particulièrement difficile.

L'action sera certainement réeditée à l'avenir, mais les organisateurs espèrent récolter un volume de déchets moins grand. **Olivier Lombard**

SEYMAZ VIE

La pêche aux détritus.