



© Anne Colliard

Éclairer le présent, à l'aide du passé, pour mieux diriger le faisceau sur le futur.

Pourquoi est-ce que le mouton de Charlotte dort sur le canapé? Où va le rideau de l'opéra quand il se lève? C'est bien d'être audacieuse? Est-ce que la salade souffre quand on la coupe? Où vont les couleurs quand on mélange la pâte à modeler? Pourquoi l'eau de toilette de grand-papa sent bon? Pourquoi la langue colle sur la barrière du télésiège? Est-ce que Grand-papa est fier de moi? Est-ce qu'on apprend à rire? Qu'est devenu mon piano? Pourquoi est-ce que les tomates sentent la coccinelle? Faut-il se méfier du monsieur à la bouche tordue?

Ce joyeux questionnement intervient au moment du décès de ma mère, du cap passé des 50 ans et de l'envie de regarder un peu en arrière, pour mieux aborder les 50 prochaines années.

C'est l'occasion de réaliser à quel point la mémoire est précieuse. De vite me souvenir avant d'oublier, pour garder avec moi ceux qui ne le sont plus, et surtout me réjouir de faire revivre tous ces souvenirs.....

Merci pour le couteau à poisson, les conversations et les délices au jambon

Théâtre | 20:30

Espace Culturel Genthod
4, ch. de la Pralay | 1294 Genthod

Ouverture des portes | 19:30

Texte et jeu | Brigitte Rosset;
Mise en scène | Christian Scheidt;
Création musique | Olivier Gabus;
Scénographie | Cédric Matthey;
Création lumière | Emile de Gautard;
Costume | Anne-Laure Futin;
Couture | Fabienne Vuarnoz;
Régies | Lucile Brügger
et Emile de Gautard;
Texte slam final | Gabrielle Colibri

Informations pratiques

Bus 50-52 | arrêt Genthod Village

Léman Express | arrêt Creux-de-Genthod

> Sur place, buvette et petite restauration

> à 300 mètres,

Restaurant du Château | 022 774 19 72



Billetterie en ligne

Chéquier culture accepté



GENTHOD
PROGRAMME CULTUREL
www.genthod.ch/agenda