

Concert-conférence par le pianiste
Adalberto Maria Riva

Romantisme clair-obscur

Dimanche 27 septembre 2026 à 17h,
Temple de Genthod



Le romantisme est l'âge d'or du piano, une période fabuleuse où l'instrument connaît son épanouissement et aboutit à sa perfection grâce aussi au talent de génies tels que Chopin, Liszt, Mendelssohn et Schumann et de nombreux facteurs. A côté de ces grands compositeurs, Adalberto Riva nous amène à en découvrir d'autres, moins célèbres mais pas moins intéressants, qui parlent la même langue. Un voyage à travers les clairs-obscurs de l'histoire de la musique.

Adalberto Maria RIVA a étudié le piano au Conservatoire de Milan et obtenu sa Virtuosité en 2001 dans la classe de Dag Achatz, au Conservatoire de Lausanne. En juin 2018 il a achevé un Master en pédagogie musicale au Conservatoire de Lugano.

Lauréat de nombreux Prix nationaux et internationaux, il a reçu en 2008 la Mention spéciale au Concours international de musique IBLA Grand Prize. Cette distinction lui a permis d'entreprendre une tournée qui a rencontré un très grand succès aux Etats-Unis avec, notamment, un concert au Carnegie Hall de New York.

Adalberto Maria Riva a donné quelque 950 concerts en Italie, en Espagne, en Russie, en Allemagne, en Pologne, à Malte, en Hongrie et au Canada. Depuis 2002, il est régulièrement invité à tenir des concerts-conférences sur le thème de la littérature pianistique auprès de nombreuses institutions culturelles, particulièrement en Italie et en Suisse romande, où il s'est établi depuis 2017.

A la tête des associations culturelles Momenti Musicali et Harmonia Helvetica, en Italie et en Suisse, Adalberto Maria Riva a consacré beaucoup d'énergies à la redécouverte des compositeurs oubliés et a enregistré de nombreux CD. Ses collaborations avec Espace 2 pour *Musique en mémoire*, *Magnétique*, *Disques en lice* et *Versus* datent de plusieurs années.

www.adalbertomariariva.net

Programme



Felix Mendelssohn

(1809 – 1847)

Fanny Mendelssohn

(1805 – 1947)

Carl Maria von Weber

(1786 – 1826)

Charles Bovy-Lysberg

(1821 – 1873)

Maria Szymanowska

(1789 – 1831)

Ignace Jan Paderewski

(1860 – 1941)

Franz Liszt

(1811 – 1886)

Adolfo Fumagalli

(1828 – 1856)

Frédéric Chopin

(1810 – 1849)

- Romance sans paroles opus 19 no. 1

- Romance sans paroles en si bémol majeur

- Adagio Patetico

- trois Romances opus 30
(Près d'une chapelle – Soir d'automne – Rayon de bonheur)

- Nocturne en si bémol majeur

- Menuet

- Rêve d'amour no. 3

- Casta Diva, transcription pour main gauche seule

- Berceuse op. 53

- Mazurka en la mineur opus 68 no. 2

- Scherzo no. 2 op. 31

Entrée libre, collecte

Renseignements

Adalberto Riva– 079/710.16.41

amriv@libero.it